



FAALİYET RAPORU

Nisan 2017 – Nisan 2018

Mayıs 2018

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
1. SEMİNERLER	4
2. PAZARTESİ KONFERANSLAR	6
3. FİLM GÖSTERİMLERİ	7
4. DENDROLOJİ OKULU ve BİLİMSEL BİTKİ RESSAMLIĞI ATÖLYELERİ	7
5. PROJELER	8
6. KARBON AYAK İZİ ORMANLARI	9
7. TÜRKİYE GENÇLİK FİLARMONİ ORKESTRASI	9
8. HERITAGE ISTANBUL 2018	9
9. KBGV YARARINA TİYATRO OYUNU: KEŞANLI ALİ DESTANI	10
10. KBGV YÖNETİM KURULU ve MÜTEVELLİ HEYETİ	10
11. GÖRÜNÜRLÜK ÇALIŞMALARI	11
12. KBGV 15. YIL GECESİ	12

GİRİŞ

Bu faaliyet raporu, Kùltür Bilincini Geliştirme Vakfı Yönetim Kurulu'nun son olağan genel kurulun toplandığı Nisan 2017'den bu yana aradan geçen bir yıllık dñnemde gerçekleştirilen çalışmaları özetlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Raporda sırasıyla Vakfımızın gelenekselleşmiş Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri'ne ve Pazartesi Konferansları'na; kimi çeşitli hibe programlarına başvurusu yapılan kimi ise çalışmaları devam eden Projelere ve Vakfımızın sembolü ve gurur kaynağı olan Kùltür Karıncaları Projesi'ne yer verilmiştir.

Bunların dışında Vakıf olarak başlattığımız ve/ya dahil olduğumuz bazı işbirlikleri ve ortaklıklar, kùltür ve doğal yaşam başta olmak üzere çeşitli konularda gerçekleştirdiğimiz etkinlikler, Vakfımızın geleceğini güvence altına alacak bazı girişimler, Vakıf merkezimizdeki yenilikler, dijital alandaki girişimler ve Mütevelli Heyetimizle ilişkiler de yine raporda yer alan diğer başlıklardır.

Yönetim Kurulumuz, geride kalan bir yıllık faaliyet dñnemi boyunca ayda en az bir kere Vakıf merkezinde bir araya gelmiş, yapılan toplantılarda alınan kararlar ve ortaya konan görüşlerle Vakfın çalışmalarını yönlendirmiştir.

1. SEMİNERLER

1996 yılında FEST Travel çatısı altında başlayan, 2002 yılında kuruluşumuza vakfedilen Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri geride kalan sene içinde aralıksız devam etmiş; konular ve eğitmenlerimizin sayısı artarken içerikler ve katılımcılarımız da çeşitlenmiştir. Bu alanda İstanbul'daki pek çok muadiline kıyasla öncelikle takip ve tercih edilen bir merkeze dönüşen Vakfımız, aynı zamanda seminerler sayesinde önemli ölçüde gelir elde etmekte ve başta Kültür Karıncaları Projesi olmak üzere proje bazlı ve idari giderlerini bu kaynak sayesinde karşılamaktadır.

Geride kalan bir sene içinde Vakfımızda -hem gündüz hem de akşam saatlerinde- açılan seminerler, eğitmenleri ve katılım durumu şöyle sunulabilir:

2017 Bahar Dönemi

İpekyolu: Seyyahlar, Tüccarlar, Savaşçılar	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Dinler Tarihine Giriş: Antik Dünya Dinleri	Prof. Dr. Kürşad Demirci
İstanbul'un Tarihine Yolculuk	F.Pekin, D.Yalav, Y.Tahtalıoğlu, Prof. Dr. K. Demirci
Anadolu'nun Tanrısal Gıdaları	Mansur Karakoç
Yahudilik	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Uzak Bozkırlardan Tuna Boylarına: Hunlar	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Semboller II	Faruk Pekin
Hıristiyanlık	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Bin Tanrılı Halk: Hititler	Yrd. Doç. Dr. Meltem Alparslan
2000'lerde Türkiye'de Siyasi ve Ekonomik Krizler	Mustafa Sönmez
Alevilik, Şiilik, Mecusilik, İsmaililik	Mustafa Kesim
Doğu'nun Hıristiyanları	Prof.Dr. K. Demirci, Doç.Dr. D. Aykıt, T.İ.Kurt, Doç.Dr. B. Baş
Akdeniz'den Sarıdeniz'e Kahramanlar	Prof.Dr. K. Demirci, Mustafa Kesim, Yıldırım Büktel

2017 Güz Dönemi

Destanlar	F. Pekin, M. Kesim, Prof. Dr. A. Taşağıl, Prof. Dr. K. Demirci
Dünyanın En Rafine ve Sanatsal Mutfağı	Hülya Akal
İslam Tarihi ve Uygarlığı	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Reformun 500. Yılında Luther, Protestanlık ve Müzik	İlknur Akman Erk
Kentin Batılı Mirası	Turgay Tuna
Türklerde Semboller	Faruk Pekin
Devrimci Bir Çağ: MÖ 6. Yüzyıl	Faruk Pekin
İslam Tasavvufu ve Diğer Dinlerde Mistisizm	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Horasan'dan Anadolu'ya Başkaldırımlar	Mustafa Kesim
Türk Model Devleti	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Kadeş Savaşı	Yrd. Doç. Dr. Meltem Doğan Alparslan
Pers-Yunan Savaşları	Emre Tukur
Talas Savaşı	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Malazgirt-Miryokefalon Savaşları	Hayri Fehmi Yılmaz
Haçlı Seferleri	Yıldırım Büktel
1453: Fetih ya da Düşüş	Faruk Pekin
Preveze'den Marsilya'ya Barbaros Hayrettin	Turgay Tuna
Çaldıran Savaşı	Mustafa Kesim
Otuz Yıl Savaşları	İlknur Akman Erk

2018 Bahar Dönemi

Nasıl Müslüman Olduk?	Erdoğan Aydın
Avrupa'yı Dönüştüren İki Muhteşem Yüzyıl	Yıldırım Büktel
Devrimci Bir Çağ: MÖ 6. Yüzyıl	Faruk Pekin
MS 4. Yüzyıla Kadar Anadolu'da Antik İnançlar	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Goethe'nin İzinde Almanya'da Kültür ve Sanat	Nedime Dicle
21. Yüzyılda Çin	Faruk Pekin
Çağlar Boyunca Anadolu'da Ticaret, Para, Ekonomi	Yrd. Doç. M. Alparslan, Yrd. Doç. A.Özdizbay, Mahfi Eğilmez
Felsefe Yolunda Geçmiş ve Gelecek	Prof. Dr. Örsan K. Öymen
Avrupa ve Anadolu'da Antik Roma & Bizans Yazıtları	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Fransa'ya Çağ Atlatan Savaşlar	Yıldırım Büktel
Osmanlı-Rus Savaşları: Prut, Kırım, '93 Harbi	Mustafa Kesim
I. Dünya Savaşı	Prof. Dr. Alexandre Toumarkine
Kurtuluş Savaşı	Serhan Güngör
Kore Savaşı	Yiğit Tahtaloğlu
Bolivar'ın Bağımsızlık Savaşları	Sayat Turabik
Vietnam Savaşı	Mustafa Peştereli

Temmuz ayı dışında, yılın her dönemine yayılmaya çalışılan seminerlerde mümkün olduğunca çeşitli konular tercih edilmeye çalışılmış; bu bağlamda turizm ve gazetecilik alanlarından uzmanların yanı sıra akademik dünyadan da Vakfımıza önemli katılımlar sağlanmıştır. Seminerler aracılığıyla Vakfımızla ilişki kuran akademisyenlerle, ileride seminer dışında çeşitli çalışmalar ve projelerin hayata geçirilmesi hedeflenmektedir.

Yirmi yılı aşkın süredir devam eden Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri, geleneksel olarak üç ila dört hafta süren konulardan oluşmaktadır. Bunun yanı sıra, ilk kez geride bıraktığımız sene içinde, belirli bir üst konu başlığı altında, her biri iki saatlik tek derslerden oluşan birbirinden bağımsız alt konulu seminerler açılmıştır. "Destanlar, "Kahramanlar" ve "Tarihe Yön Veren Savaşlar 1-2" başlıklı bu seriler büyük ilgi görmüş ve her birinde önemli ölçüde katılım sağlanmıştır.

Bu dönem başlatılan yeni bir uygulama ise, seminerlerin video kaydının alınarak ilgili dersleri kaçırın katılımcılarla paylaşılmasıdır. Bir yandan seminerlerin Vakıf arşivinde saklanması, diğer yandan bir serinin herhangi bir parçasına katılamayan kültür dostlarımız için bütünlüğün kaybolmaması için bu uygulama önümüzdeki dönemlerde de devam edecektir.

Her seminerin sonunda, katılımcılara internet üzerinden bir değerlendirme formu gönderilmektedir. Böylece Vakfımızda ağırladığımız konuklarımızın, katıldıkları derslerin içeriği, kapsamı ve seminer salonunun koşulları hakkında görüş ve önerileri alınmakta; semineri veren eğitimcilerle paylaşılmaktadır.

2018 yılı yaz aylarında da akşam periyodunda devam edecek yeni seminerler için hazırlıklar devam etmekte olup, 2018 Güz Programı hazırlıklarına şimdiden başlanmıştır.

2. PAZARTESİ KONFERANSLARI

Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri gibi Vakfımız çatısı altında uzun yıllardır süren konferanslar da yıl boyunca yoğun bir program dahilinde devam etmiştir.

“Pazartesi Konferansları” adı altında bir markaya dönüştürülen ve özellikle 2016’nın ikinci yarısında bu yönde olumlu ilerlemeler kaydedilen konferanslar, on beş gün arayla Pazartesi akşamları Vakıf merkezimizdeki Hilmiye Koral Salonu’nda yoğun katılımlarla gerçekleşmiştir. Bu vesileyle Vakfımızın kamuoyunda görünürlüğü artmış, turizm ve akademi dünyası başta olmak üzere, farklı çevrelerden yeni katılımlar sağlanmış ve Vakfın daha bilinir, daha çok ziyaret edilir bir merkeze dönüşmesi yolunda önemli bir ilerleme sağlanmıştır.

Konferanslarımızın duyuruları, Mütevelli Heyetimiz ve Vakıf çevresine gönderdiğimiz elektronik bilgilendirme ve davetiyelerin yanı sıra, hem web sitemiz ve sosyal medya sayfalarımızda ilan edilmekte hem de TÜRSAB, TUREB, İRO, Arkeologlar Derneği, Arkeoloji Dünyası gibi dernekler, meslek odaları ve haber sitelerinde düzenli olarak yaygınlaştırılmaktadır. Böylelikle faaliyet alanlarımızın örtüştüğü başka sivil toplum kuruluşlarıyla da sürekli temasımız sağlanmaktadır.

Geride kalan bir yıl boyunca açılan konferanslar tarih sırasına göre yeniden eskiye doğru şöyle sıralanabilir:

“Türkiye’nin Ağaçları ve Çalıkları” – Prof. Dr. Necmi Aksoy

“Geçmişten Günümüze Peyzaj Kavramı” – Enise Burcu Derinboğaz

“Doğa ile Uyumu Yaklamak: Permakültür Tasarımı” – Senem Tüfekçioğlu

“Bir Ağaçtan Daha Ötesi: Orman Toplulukları” – Yrd. Doç. Dr. Süleyman Çoban

“Beşiktaş Metro Kazıları” – Zeynep Kızıltan

“Bilimsel Bitki Ressamlığı” – Nihan Şişli

“Yok Olan Bir Gezegende Var Olmak: Masal Dünyasına Girmek” – Güneşin Aydemir

“Küresel İklim Değişikliği: Ormanlar ve Kentler” – Prof. Dr. Doğanay Tolunay

“İstanbul’da Batık Bir Ada: Vordonisi ve Kuzey Doğu Marmara Sualtı Araştırmaları” – Yrd. Doç. Dr. Ahmet Bilir

“İstanbul’un Ağaçları ve Çalıkları” – Prof. Dr. Necmi Aksoy

“Bir Savaşın Anatomisi: Çaldıran 1514” – Mustafa Kesim

Tüm Pazartesi Konferansları video kaydına alınmakta ve konferansın ardından kurgusu tamamlanıp Vakfımızın Youtube kanalı üzerinden erişime açılmaktadır: www.kulturbilinci.org/konferanslar.asp

3. FİLM GÖSTERİMLERİ

2016 yılı Temmuz ayında “Sanatçıyı Sanatla Anlamak” başlığıyla yeniden hayat bulan film gösterimlerine, geçtiğimiz sene yaz aylarında da devam edilmiştir. Müzik dünyasının ünlü temsilcilerinin hayatlarını konu alan filmler, her birinin uzmanı birer akademisyenin eşlik ettiği sunumlarla Temmuz ve Ağustos aylarında sanatseverleri Vakfımızda bir araya getirmiştir.

Ücretsiz olarak sunulan etkinlik, Vakıf merkezimizde gerçekleşmiş; Temmuz ve Ağustos aylarında birer hafta arayla toplam altı sanatçının hayatını anlatan altı gösterim düzenlenmiştir:

Le Roi Danse	Konuşmacı: İlknur Akman Erk
Tous le Matins du Monde	Konuşmacı: Şehnaz Demir
Walk the Line	Konuşmacı: Harun Balcı
Nowhere Boy	Konuşmacı: Kerim Arafa
Whiplash	Konuşmacı: Emre Tukur
Farinelli	Konuşmacı: İlknur Akman Erk

Şehirde etkinliklerin görece azaldığı yaz aylarında İstanbullu sanatseverler için önemli bir gösterim dizisi olduğu gözlenen “Sanatçıyı Sanatla Anlamak” başlıklı gösterimler, Vakfımızın gönüllüleri ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi sanat tarihi bölümü öğrencileri Tuğçe Arslan ve Harun Balcı'nın değerli katkılarıyla hayat bulmuştur.

4. DENDROLOJİ OKULU-1 ve BİLİMSEL BİTKİ RESSAMLIĞI ATÖLYELERİ

Karbon Ayak İzi Ormanları Projesi ve doğa temalı Pazartesi Konferanslarıyla ağırlık verdiğimiz doğal yaşam ve çevrenin tanıtımı ve korunmasını hedefleyen çalışmalarımıza, geride kalan dönemde iki yeni uygulama atölyesiyle devam edildi.

Mütevelli Heyeti ve Yönetim Kurulu Üyemiz Prof. Dr. Necmi Aksoy'un gerçekleştirdiği beş gün süren Dendroloji Okulu-1 kapsamında

- Bitkilerin Kökeni ve Evrimi; Bitkilerin Sınıflandırılması,
- Bitkilerin Yaşam Formları, Bitki Coğrafyası, Bitkilerin Adlandırılması,
- Dendroloji'ye (Ağaç Bilimi) Giriş
- Ağaç ve Çalıların Dış Morfolojisi (Habitus, Dallanma, Kabuk, Kök, Gövde, Sürgün, Tomurcuk, Yaprak, Çiçek, Tohum, Meyve)
- Açık Tohumlu (Gymnospermae) ve Kapalı Tohumlu (Angiospermae) Farkları
- Açık Tohumlu Ağaç ve Çalıların Tanınması
- Kapalı Tohumlu (Angiospermae) Bitkilerin Sınıflandırılması ve Kökeni
- Kapalı Tohumlu Ağaç ve Çalıların Tanınması

konuları işlenmiş ve sınıf ortamında yapılan teorik dersler, Atatürk Arboretumu'ndaki uygulamalı çalışmalarla sona ermiştir. Önümüzdeki yaz döneminde Dendroloji Okulu-2 ile çalışmalara devam edilecektir.

Bitki Ressamı Nihan Şişli'yle Ocak-Mart 2018 döneminde her biri dörder haftadan toplam üç kurdan oluşan Bilimsel Bitki Ressamlığı Atölyeleri açılmış ve doğa temalı eğitim çalışmalarına bu uygulamalı derslerle devam edilmiştir. Farklı düzeylerde karakalem çalışmalarının yapıldığı atölyeler, Vakfımızın seminer salonunda ve Atatürk Arboretumu ile İstanbul Üniversitesi Alfred Heilbronn Botanik Bahçesi'nde gerçekleşmiştir.

5. PROJELER

Vakfımızın “Türkiye’nin her türlü tarihsel mirasının, kültürel zenginliklerinin ve değerlerinin ve bu değerlerin yeşerdiği doğanın ve çevrenin korunması ve tanıtılması için toplumda duyarlılık ve bilinç oluşturulması” amacından hareketle, başlıca faaliyetleri arasında bu bağlamda çeşitli projeler üretmek, yürütmek ve ortaklıklar kurmak yer almaktadır. Bu çerçevede, kurulduğu günden bu yana çeşitli araştırma, eğitim, yayın, restorasyon, konservasyon, kültür turları, arşiv ve envanter projeleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda proje çalışmalarımız, başta Kültür Karıncaları Projesi olmak üzere, farklı alanlarda aralıksız şekilde devam etmektedir.

5.1. KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

Vakfımızın özgün eğitim projesi olan ve ortaokul öğrencilerine yaşadıkları çevreyi ve mirasçısı oldukları kültür varlıklarını “gezerek, görerek, hissederek” tanıtarak sahiplenme ve koruma bilinci aşılama hedefleyen Kültür Karıncaları Projesi, geride kalan yıl boyunca içeriği ve kadrosu geliştirilerek ara verilmeden sürdürülmüştür.

Projeye gönüllü katılımını arttırmak çalışmalar devam etmiş, özellikle üniversite öğrencilerinden önemli sayıda yeni katılımcı projeye dahil olmuştur. Diğer yandan, **FİBA Holding** ve **MLS Holding**’le yapılan işbirliği sonucunda, bu kurumların farklı birimlerinden otuza yakın çalışan projemizin gönüllüsü olarak aramıza katılmıştır. Ocak 2018 itibarıyla Kültür Karıncaları Projesi’nin aktif gönüllülerinin sayısı 90’ı aşmıştır.

İçinde bulunduğumuz 2016-2017 Eğitim Yılı’nda ilk olarak **Üsküdar Hilmi Çelikoğlu Ortaokulu**’nun 6. ve 7. sınıflarından toplam 60 öğrenciyle üç modül gerçekleştirilmiştir. Ardından Sarıyer Belediyesi’yle yapılan işbirliği üzerine **Sarıyer Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezleri (SAGEM)** 6. sınıf öğrencilerinden 60 kişilik bir grupla daha üç yeni modül uygulanmıştır. İçinde bulunduğumuz bahar semestrinde ise, **Kuştepe Abdurrahman Köksaloğlu Ortaokulu**’nun 5. ve 6. sınıflarından toplam 90 öğrenciyle yine üç modülden oluşan proje çalışmaları devam etmektedir.

Kültür Karıncaları Projesi’ni İstanbul dışına taşıyarak uygun işbirlikleriyle başka kentlerde de hayata geçirilmesini sağlamak amacıyla, Mart 2018’de Erzincan Kemaliye’de bir girişim yapılmıştır. Vakfımızın danışmanlığında, Kuzeydoğu Anadolu Kalkınma Ajansı’nın açtığı bir hibe programına Kemaliye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılan **Geçmişin Mirasçıları, Geleceğin Mimarları: Kemaliyeli Kültür Karıncaları** başlıklı proje başvurusunun sonucu beklenmektedir.

5.2. BEŞİKTAŞ YEREL TARİH PROJESİ

Vakfımız Kasım 2017’de Beşiktaş Yerel Tarih Projesi adlı bir araştırma ve sözlü tarih projesine başlamıştır. Tamamen Vakfımızın kaynaklarıyla ve Beşiktaş ilçesindeki çeşitli sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve müzelerle işbirliği içinde yürütülen proje, Beşiktaş mahallelerinin Cumhuriyet tarihi boyunca dört kuşağa uzanan sosyal-kültürel değerlerinin kayıt altına alınmasını hedeflemektedir.

Proje sonunda biri bilgi-belge, diğeri ise sözlü tarih görüşmelerinden oluşacak iki arşiv ortaya çıkarılacak; bu arşivlerdeki veriler bir web sitesi üzerinden erişime açılarak Beşiktaş özelinde Cumhuriyet tarihinin gündelik hayatına ve somut olmayan kültür öğelerinin dönüşümüne ışık tutacaktır. Yeni bilgi-belge girişleriyle sürekli gelişen ve yaşayan bir yapıya sahip olması hedeflenen projenin ilk etabının Ekim 2018’de tamamlanarak dijital ortamda erişime açılması planlanmaktadır.

6. KARBON AYAK İZİ ORMANLARI

Doğaya salınan sera gazlarının tehlikesine dikkat çekmek amacıyla 2012 yılında İzmit Körfez ilçesinde oluşturulan dört bin fidanlık ilk Karbon Ayak İzi Ormanı'nın ardından, 2016 ve 2017'de sırasıyla Kırklareli Lüleburgaz'da 2.000 ve Babaeski'de 10.000 fidanlık üç Karbon Ayak İzi Ormanı oluşturulmuştur. Devam eden proje ve kampanya kapsamında, Mart 2018'de ise yine Kırklareli Dereköy'de 10.000 fidandan oluşan dördüncü Karbon Ayak İzi Ormanı'na hayat verilmiştir.

İlk üç ormanın açılışında olduğu gibi, Kırklareli'ndeki dördüncü orman alanımıza da toplu fidan dikim töreniyle can suyu verilmiş ve etkinliğe, Prof. Dr. Necmi Aksoy'un öncülüğünde İğneada Longoz Ormanlarında düzenlenen bir flora gezisi eşlik etmiştir.

7. TÜRKİYE GENÇLİK FİLMARMONİ ORKESTRASI

Orkestra Şefi ve Sanat Yönetmeni Cem Mansur'un liderliğinde, Sabancı Vakfı'nın ana sponsorluğu ve pek çok sanatsever kurumun desteğiyle, 2007 yılında kurulan ve geride kalan sekiz yılda hem çok sayıda genç sanatçının ufkunu genişleten hem de ülkemizin çağdaş yüzünü dünyaya tanıtan Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO), 2015'ten bu yana eğitim ve sanat faaliyetlerini Vakfımız çatısı altında sürdürmektedir.

Türkiye'deki tüm konservatuvarlardan sınavla seçilen 80 başarılı genç müzisyenden oluşan orkestra, 2017'de "Kültürel Entegrasyon Projesi" kapsamında mülteci çocukları Sabancı Üniversitesi'ndeki kampta ağırlamıştır. Şef Cem Mansur yönetimindeki TUGFO, ilk konserini 25 Ağustos 2017'de İstanbul Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde tamamına yakını dolu bir salonda vermiş, ardından orkestra Avrupa turnesine çıkmıştır.

TUGFO 28 Ağustos'ta Almanya Young Euro Classic Festivali'nde; 30 Ağustos'ta Kromeriz, 31 Ağustos'ta Litomerice ve 1 Eylül'de Prag konserleriyle Çek Cumhuriyeti'nde; 3 Eylül'de Verona, 4 Eylül'de Venedik ve 6 Eylül'de Imola konserleriyle İtalya'da verdikleri birbirinden başarılı konserlerle 2017 çalışmalarını tamamlamıştır.

8. HERITAGE ISTANBUL 2018

Vakfımız, 12-14 Nisan 2018 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen Heritage Istanbul: Restorasyon, Arkeoloji, Müzecilik Teknolojileri Fuarı ve Konferansı'na, bu alanda faaliyet göstermekte olan sivil toplum kuruluşlarından biri olarak yeniden davet edilmiştir. Bu sene ikinci defa katıldığımız fuar, 2017'deki gibi hayli verimli geçmiş, başta Kültür Karıncaları Projemiz olmak üzere Vakıf çalışmalarımız katılımcılarla paylaşılmış ve çeşitli işbirlikleri için altyapı sağlanmıştır.

9. KBGV YARARINA TİYATRO OYUNU: KEŞANLI ALİ DESTANI

Mütevelli Heyeti Üyemiz Bahadır Alın'ın girişimleriyle, QNB Finansbank FinClub Müzikal ve Dans Topluluğu'nun sekiz aylık hazırlığı sonunda hayat bulan ve toplanan geliri Vakfımıza bağışlanan Keşanlı Ali Destanı oyunu, 23 Haziran Cuma akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenmiştir. Kalabalık bir izleyici topluluğu önünde sahnelenen oyun için satılan biletlerden elde edilen gelir, Kültür Karıncaları Projemizin 2017-2018 Eğitim Yılı uygulamalarında değerlendirilmiştir.

10. KBGV YÖNETİM KURULU ve MÜTEVELLİ HEYETİ

Vakfımızın 2017 yılı Olağan Genel Kurul toplantısı 24 Nisan 2017 tarihinde Vakfın Balmumcu'daki merkezinde gerçekleşmiştir. Toplantıya katılan üyelerin oylarıyla, Vakfın yeni Yönetim Kurulu üç yıllığına seçilmiş ve Mütevelli Heyeti içinde çeşitli nedenlerle boşalan yerlere önerilen yeni üyeler kabul edilmiştir.

Yönetim Kurulumuz beş asil, dört de yedek üyeden oluşmaktadır: Mustafa Kesim (Başkan), Prof. Dr. Afife Batur (Başkan Yardımcısı), Sibel Horada Coşkun (Sayman), Prof. Dr. Necmi Aksoy (Üye), Nahide Kaya Koral (Üye). Yedek üyeliklere ise Ozan Torun, Şenay Türkeli, Zekeriya S. Şen ve Tuba Köseoğlu Okçu seçilmiştir.

Denetleme Kurulumuzda ise bir değişiklik olmuş ve önceki dönemde kurul üyesi olan Prof. Dr. Afife Batur, yerini Mütevelli Heyeti Üyemiz Edibe Buğra'ya bırakmıştır. Mütevelli Heyeti Üyelerimiz Şeyda Çağlayan ve Hakkı Baliç Denetleme Kurulu üyeliklerini sürdürmektedir.

Yönetim Kurulu'nun, 03.04.2017 tarihinde aldığı karar gereği, Mütevelli Heyeti'nde boş bulunan üyeliklerin yeni üyelerle doldurulması için aşağıda önerilen isimler görüşülmüş ve bu kişilerin Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Mütevelli Heyeti Üyeleri olmaları oy birliğiyle kabul edilmiştir: Hülya Bakır, Burcu Pelvanoğlu, Canan İnal, Sema Sevgen Ozan Torun, Ozan Can Bahçe, Kaan Kıncı, Bahadır Alın, Elif Kıncı, Levent Işıklı, Nazan Şentürk.

Geride kalan yaklaşık bir faaliyet süresi içinde Mütevelli Heyetimizle mümkün olduğunca yakın ilişkiler kurulmaya, Vakfın tüm faaliyetleri hakkında etkin bilgi paylaşımına ve Vakfa gerek maddi gerek aynı daha fazla destek sağlanmasına çaba gösterilmiştir. TUGFO İstanbul Konseri, Keşanlı Ali Destanı oyunu, Karbon Ayak İzi Ormanları toplu fidan dikim töreni, 15. Yıl Gecesi gibi Vakfımızın ev sahibi ya da paydaşı olduğu etkinlikler için davetiyeler gönderilmiştir.

Mütevelli Heyeti Üyelerimizin bir kısmı, her ay düzenli bağış yapmakta, bir kısmı ise Kültür Karıncaları Projesi başta olmak üzere Vakfın pek çok faaliyetinde gönüllü destek sunmaktadır. Çocuklara rehberlik yapmak, Vakfımızda seminer ve konferans vermek, çalışmalarımızı kayıt altına alıp görünürlüğümüze katkı sağlamak, medyada daha fazla yer almamıza katkı sunmak ya da mali müşavirlik, web desteği, hukuk danışmanlığı gibi çeşitli alanlarda ücretsiz ya da çok düşük bedellerle hizmet sunmak, söz konusu bu katkılara örnekler olarak sunulabilir.

Mütevelli Heyeti Üyemiz, İstanbul Barosu Eski Başkanı Kazım Kolcuoğlu 30 Ocak 2018'de hayata gözlerini yummuştur. Bu vefatların ardından Mütevelli Heyeti Üyelerimizin sayısı 135'e düşmüştür.

11. GÖRÜNÜRLÜK ÇALIŞMALARI

Vakfımız, gerçekleştirdiği başarılı çalışmalarla ulusal ve yerel basında yer bulmaya devam etmekte; diğer yandan “yeni medya” olarak adlandırılan sosyal medya alanında da etkinliğini günden güne arttırmaktadır.

Geride kalan bir yıllık dönemde Vakfımızın ulusal ve yerel basın organlarında yer aldığı haber, duyuru ve köşe yazıları, her biri kendi konu başlığı altında kronolojik sırayla aşağıda yer almaktadır:

Karbon Ayak İzi Ormanları

“III. Karbon Ayak İzi Ormanı Açılışı 9 Nisan 2017 Pazar”, *Liderler.net*, 22.03.2017

http://www.liderler.net/haberler/50084/iii_karbon_ayak_izi_ormani_acilisi_9_nisan_2017_pazar.html

“Üçüncü Karbon Ayak İzi Ormanı”, *Solar Baba*, 04.04.2017

<http://www.solarbaba.com/haber/ucuncu-karbon-ayak-izi-ormani>

Yalçın Bayer, “Termik Santral Değil Karaçam”, *Hürriyet*, 07.04.2017

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/yalcin-bayer/kore-ornegi-bu-hesaba-uymaz-40419585>

“Termik Değil Karaçam”, Yalçın Bayer, *Hürriyet*, 07.04.2017

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/yalcin-bayer/kore-ornegi-bu-hesaba-uymaz-40419585>

“Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı ve FEST Travel, karbon ayakizlerini silmeye devam ediyor”, *Sanal Basın*, 07.04.2017

<http://www.sanalbasin.com/kultur-bilincini-gelistirme-vakfi-ve-fest-travel-karbon-ayakizlerini-silmeye-devam-ediyor-18498189>

“FEST Travel’den çevre dostu etkinlik”, *Turizm Ajansı*, 10.04.2017

<https://www.turizmajansi.com/haber/fest-travel-dan-cevre-dostu-etkinlik-h17754>

“Trakya’ya bir fidan da onlardan!”, *Görünüm*, 11.04.2017

<http://www.gorunumgazetesi.com.tr/haber/40781/trakyaya-bir-fidan-da-onlardan.html>

“Karbon Ayak İzi Ormanları Projesi Kırklareli’nde toplu fidan dikimi ile devam ediyor”, *Kırklar Haber*, 12.04.2017

“Yeni ormanlar için desteğe var mısınız?”, Melis Alphan, *Hürriyet*, 20.04.2017

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/melis-alphan/yeni-ormanlar-icin-destege-var-misiniz-40431852>

“Karbon Ayak İzlerini Siliyoruz”, Yalçın Bayer-Dr. Hazan Havlucu, *Hürriyet*, 26.04.2017

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/yalcin-bayer/kazdaglari-icin-60-bin-imza-40438403>

“Fest Travel, Karbon Ayak izlerini silmeye devam ediyor”, *Turizm Haberleri*, 10.03.2018

<http://www.turizmhaberleri.com/haberayrinti.asp?ID=32988>

“Karbon Ayak İzi Ormanlarını duydunuz mu?”, Gila Benmayor, *Hürriyet*, 21.03.2018

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/gila-benmayor/karbon-ayak-izi-ormanlarini-duydunuz-mu-40779104>

“Bataklık ormanlarını (Longoz) koruyamıyoruz: Trakya’yı ‘betoncu’ anlayıştan kurtarmak”, Yalçın Bayer, *Hürriyet*, 22.03.2018

<http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/yalcin-bayer/bataklık-ormanlarini-longoz-koruyamiyoruz-trakyayi-betoncu-anlayistan-kurtarmak-40780282>

“Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı 15 yaşına bastı”, *Arkeolojik Haber*, 28.03.2018

<https://www.arkeolojikhaber.com/haber-kultur-bilincini-gelistirme-vakfi-15-yasina-basti-10448/>

Kültür Karıncaları Projesi

“Beşiktaş JK Müzesi’nin Ziyaretçileri Kültür Karıncaları”, *Beşiktaş Dergisi*, Nisan 2017

http://www.bjk.com.tr/tr/haber/69588/besiktas_dergisi_rsquo_nin_nisan_sayisi_cikti.html

“Öğrenciler Patara’yı gezdi”, *Hürriyet*, 15.05.2017

<http://www.hurriyet.com.tr/ogrenciler-patarayi-gezdi-40458178>

“Qnb Finansbank Bu Kez 'Keşanlı Ali Destanı' İle Sahnede”, *Haberler.com*, 06.07.2017

<https://www.haberler.com/qnb-finansbank-bu-kez-kesanli-ali-destani-ile-9800713-haberi/>

“Kültürel mirasımız karıncalara emanet”, *Aydınlık*, 13.12.2017

<https://www.aydinlik.com.tr/kulturel-mirasimiz-karincalara-emanet-yasam-aralik-2017>

Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası (TUGFO)

“ Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası 8 Ağustos'ta Kampa Giriyor”, *Haberler.com*, 03.07.2017

<https://www.haberler.com/turkiye-genclik-filarmoni-orkestrasi-8-agustos-9789970-haberi/>

“Gençlik Filarmoni Orkestrası, Mülteci Çocukları Kampta AğırLAYacak”, *Haberler.com*, 02.08.2017

<https://www.haberler.com/genclik-filarmoni-orkestrasi-multeci-cocuklari-9894057-haberi/>

12. KBGV 15. YIL GECESİ

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı 2018 itibariyle 15. faaliyet yılını geride bırakmıştır. Vakfımız için çok önemli bir kilometre taşı olan bu yıldönümünü, Mütevelli Heyeti Üyelerimiz ve Vakfın çeşitli faaliyetlerini yakından takip eden/destek olan Vakıf Dostlarımızla bir arada kutlamak amacıyla, 8 Mayıs 2018 tarihinde İstanbul Deniz Müzesi’nde bir gece organize edilmiştir.

Geliri doğrudan Vakfımıza aktarılmak üzere, geceye katılım için yapılacak bağışın bedeli 300 TL olarak belirlenmiştir. 8 Mayıs 2018 tarihindeki etkinlik, saat 19.00 itibariyle Mütevelli Heyeti Üyemiz Serhan Güngör’ün rehberliğinde, “Günbatımında Deniz Müzesi Gezisi” ile başlayacak, Vakıf Başkanı Mustafa Kesim’in konuşması, Çellistanbul Grubu’nun konseri ve bir kokteyl ile devam edecektir.