



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2022 Faaliyet Raporu

SUNUŞ

Vakfımız kurulduğu günden bugüne kadar tarih, arkeoloji, sanat gibi kültür dünyamızın temel konularını hedef alarak kültür varlıklarını korumak, kültür mirasına sahip çıkmak ve bu konuda toplumda güçlü bir bilinç oluşturabilmek amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Ancak 2019 yılında Çin'de ortaya çıkan ve çok kısa bir sürede küresel bir salgına dönüşen Covid-19 döneminde, dünya genelinde olduğu gibi ülkemizde de kültür faaliyetleri durma noktasına gelmiştir. Bu ortamda diğer tüm vakıflar gibi KBGV de etkilenmiş, bir süre faaliyetlerinde duraksama yaşamıştır.

Covid-19 etkisini 2021 yılından itibaren kaybetmeye başlasa da toplumda yarattığı tedirginlik kültür hayatını olumsuz etkilemeye devam etmiştir. Ancak tüm olumsuz şartlara rağmen Vakfımızın temel etkinliklerinden biri olan seminerlerimize ve en önemli projemiz olan Kültür Karıncaları Projesi'ne çevrimiçi olarak devam edilmiştir. Bunun yanısıra yeni projeler üretmek için de tüm zor şartlara rağmen çalışmalar devam etmiştir.

Yönetim Kurulumuz, en az ayda bir kez olmak üzere, bazen daha sıklıkla, çevrimiçi ya da gerektiğinde Vakıf merkezinde toplanmaya önem göstermiş ve çalışmalarımız değerlendirilmiştir.

Bu raporda 2022-2023 döneminde

- Kültür Karıncaları
- Seminer, Konferanslar, Pazartesi Konuşmaları
- Toplumda kültürel mirası koruma yönünde bilinçlendirme projeleri

olarak tanımlayabileceğimiz temel çalışma alanlarında gerçekteştirilen çalışmalar hakkında bilgi veriyoruz.

2023-2024 dönemi için üzerinde çalışılan projeler aktarılıyor.

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı bundan sonra da ülkemizin kültür mirasını geleceğe taşımak için var gücüyle çalışmalarına devam edecektir.

2022-23 DÖNEMİNDE GERÇEKLEŞTİRİLENLER

KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

2021-2022 Döneminde pandemi ortamında başlattığımız çevrimiçi Kültür Karıncaları projesine 2022-2023 döneminin ilk yarısında yine çevrimiçi olarak devam ettik. Bunun için daha önce hazırlanan rotalarımız yeniden çevrim içi olarak kurgulandı ve yeni rotalar ile zenginleştirildi. Bunun başlıca nedeni sahada yürüttüğümüz etkinliklerde kalabalık ortamlara sokmak durumunda kalacağımız öğrencilerimizin sağlık güvenliğini korumaktı.

Çevrimiçi etkinliklerimizi Leyla Bayram ilkokulu 4. sınıf öğrencileriyle İstanbul Efsaneleri adlı modülümüzle, Maraşel Fevzi Çakmak Pakmaya İlkokulu 4. sınıf öğrencileriyle Haliç Galata ve Boğaziçi modülleriyle gerçekleştirdik.

Dönemin ikinci yarısında ise, sağlık şartlarının düzelmesiyle birlikte projemizi yeniden sahada sürdürmeye karar verdik ve Takmacas Ortaokulu ile Galata, Doğa (Yıldız Parkı), Haliç ve Müzecilik olmak üzere 4 modül gerçekleştirdik.

Bu dönem içinde öğrencilerimizin etkinlik sonrası pekiştirme çalışmaları sırasında ortaya koydukları, adeta birer sanat eseri değerindeki ürünlerini Karınca 360 adını verdiğimiz dijital sergi platformunda sergilemeyi sürdürüyoruz.

2022-2023 döneminde, tüm zor şartlara rağmen 135 öğrencimize ulaşmayı ve onları geleceğin birer Kültür Karıncası yapmayı başardık. Gelecek dönem içinde bu sayının çok üstüne çıkmak için hazırlıklarımıza başladık.

Kültür Karıncaları projesi tamamen gönüllüler tarafından ve çok değerli destekçilerimiz sayesinde gerçekleştiriliyor. Gönüllülerimizin bazıları yıllardır bizimle bu projeye gönül vermiş, inanmış dostlarımız olduğu gibi projeyi yeni duyan, heyecanla bize katılmaya can atan gençlerimizden oluşuyor.

2014 yılından günümüze kadar bu projenin koordinatörlüğünü üstlenmiş ve büyük fedakarlıklarla destek vermiş olan Canan İnal Şubat 2023'de bu görevinden ayrılmıştır. Kendisine tüm çalışmaları ve katkıları için çok teşekkür ederiz.



TARİH ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ

Kuruluşumuzdan bugüne, her yıl hızla artan katılımcı sayımızla sürdürdüğümüz seminerlerimize bu yıl da kültürün değişik alanlarını kapsayan, dünya kültürünü karşılaştırmalı bir yaklaşımla mercek altına alan seminerlerimizle devam ettik. Kültür olgusunu sadece ülkemizde değil, tüm dünya kültürleri üzerinden, yalnızca tarih, arkeoloji ya da sanat tarihi kapsamında değil, sosyolojik, antropolojik, dil bilimsel olarak da ele aldığımız seminerlerimiz 2022-2023 döneminde de büyük ilgi gördü.

Kültür dünyamızda Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'nın başlattığı seminerler bugün artık çok değişik mecralarda, çok değişik kitleler için düzenleniyor. Bu durum bizim için bir rekabet ortamı yaratsa da gerek içeriklerimiz, gerek profesyonelce hazırlanmış programlar, gerekse de bu seminerlerimizde bize katkıda bulunan çok değerli hocalarımız sayesinde hâlâ öncü rolümüzü sürdürüyoruz. Öyle ki, bunu biz söylemiyoruz, değerli hocalarımızın ifadesiyle, adeta bir Kültür Akademisi'ne dönüşmüş durumdayız.

Bu seminerlerimizin programını hazırlarken gerek konu gerekse de seminer hocalarımızın yelpazesini olabildiğince geniş tutmaya çalıştık. Bunu yaparken amacımız kendi içlerinde bir bütünlük sağlayan ancak değişik hocalar tarafından işlenen konularda katılımcılarımız farklı bakış açılarından merak ettikleri içeriklere ulaşabildiler.

2022-2023 döneminde toplam 106 seminer kapsamında 3.420 katılımcımız bu seminerlere katıldılar. Katılım azlığı nedeniyle açamadığımız hiçbir seminerimiz olmadı. Bu da bizim için bir gurur kaynağı olmuştur.

Bu yıl bir başka yenilik ile seminer programımızı zenginleştirdik ve Sahada Seminerler etkinliklerini başlattık. Bunun ilki Faruk Pekin'den Boğaz'da bir teknede İstanbul'un kurgusunu dinledik, İlgi o kadar büyük oldu ki, bu etkinliğimizi 3 kez yinelemek durumunda kaldık (toplam yaklaşık 150 kişi). Bir diğeri ise yine Faruk Pekin ile Arkeoloji Müzesi'nde idi. Bu etkinliğimizi St. Pierre Kilisesi'nde Kürşad Demirci ve Serap Yüzcüoğlu, Galata Mevlevihanesi'nde Nermin Hatay'la, Deniz Müzesi'nde Namık Sinan Turan'la, Schneidertempel Sanat Merkezi'nde Kürşad Demirci'yle ve Fener Patrikhanesi'nde Elçin Macar ile sürdürdük.

PAZARTESİ KONUŞMALARI

Bu dönem gerçekleştirdiğimiz bir diğeri yenilik de Kültür Bilinci Pazartesi Konuşmaları oldu. Daha önceki yıllarda başlattığımız ancak Covid-19 dönemi boyunca ara vermek durumunda kaldığımız bu konuşmalara bu yıl 7 etkinlik ile devam ettik. Çevrimiçi ve ücretsiz olarak gerçekleştirdiğimiz ve daha çok günceli yakalamak, daha geniş kitlelere ulaşmayı hedeflediğimiz, çok değişik konuların konunun uzmanı kişilerce ele alındığı bu konuşmalara ilgi çok büyüktü, toplam 658 kültür dostu katıldı. Hocalarımızın izni alınarak kayıt edilen bu konuşmalara Vakıf üzerinden ulaşılabilir.

BİDEV – YUVA

KBGV bünyesinde 2016-2022 yıllarında geliştirilen Beşiktaş Yerel Tarih Projesi ışığında, Basketbol için Destek ve Eğitim Vakfı (BİDEV) işbirliği ile gerçekleştirilen YUVA adlı belgeselde Spor ve Sergi Sarayı'nın kırk yılı aşkın sportif, kültürel ve toplumsal tarihine ışık tutuluyor.

Basketbola emeği geçen farklı kuşaklardan kaynak kişilerin hatıraları ve arşiv belgeleri üzerinden kurgulanan YUVA, Kasım 2022 tarihinde Eskişehir'de gerçekleştirilen BİDEV Genel Kurulu'nda Mütevelli Heyeti üyelerine gösterilmiştir.



ÖRAV İŞBİRLİĞİ

Geçtiğimiz yıl KBGV olarak bir ilke daha adım attık ve sivil toplum hayatında çok önemli olduğuna inandığımız STK'lar arasında dayanışmanın bir örneği olarak ÖRAV ile birlikte bir proje gerçekleştirdik.

Öğretmen Akademisi Vakfı, Garanti BBVA tarafından 20028 yılında, toplumların sosyal ve kültürel dönüşümünde büyük izi olan öğretmenlerin, mesleklerinde daha başarılı olabilmek için sürekli bir gelişim içinde olması gerektiğine inanarak bu yolda onlara destek olmak ve yol açmak amacıyla kurulmuştur.

27 Kasım 2022 tarihinde Öğretmen Günü kutlaması çerçevesinde, İstanbul, Antalya, Ağrı ve Çanakkale'de olmak üzere toplam 220 öğretmenimizle birlikte olduk. ÖRAV eğitim programı kapsamında belirlenen öğretmenlerimizle kültür mirasının korunması ve yaşatılması, gelecek nesillere aktarılması temalı, belirtilen şehirlerin tarih ve kültür alanlarında FEST Travel işbirliği ile geziler düzenledik. Ardından bir atölye çalışması düzenleyerek Kültür Karıncaları deneyimimizi, kültür bilincinin çocuklarda geliştirilmesi

için yaptığımız çalışmalarını öğretmenlerimizle paylaştık. Böylelikle Kültür Karıncaları projemizin dolaylı olarak daha geniş öğrenci kitlesine dokunmasının yolunu açmış olduk.



KARBON AYAK İZİ PROJESİ

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı, FEST Travel işbirliği ile gerçekleştirdiği ve sayısız doğa dostunun desteğiyle sürdürdüğü Karbon Ayak İzi Ormanları Projesi'nde 2012-2018 yılları arasında İzmit'te ve Kırklareli'nde 4 orman alanı oluşturdu. 2012'de Körfez'de 2 bin ağaçlık ilk orman alanını, 2016'da Lüleburgaz'da 2 bin, 2017'de Babaeski'de 10 bin ve 2018'de Dereköy'deki 10 bin ağaçlık orman alanları takip etti. Doğa dostlarından toplanan bağışlar sonunda, toplamda 13,4 hektarlık bir alan ağaçlandırıldı.

Vakfımız, Karbon Ayak İzi Ormanları Projesi'ni 2022 yılında Kırklareli'nde ağaçlandırılacak alanı toplam 100 hektara tamamlamak yaşamın korunmasına duyarlı bağışçılarının katkıları ve İstanbul Orman Bölge Müdürlüğü'yle işbirliği içinde devam eden çalışmaların sonunda daha önce gerçekleştirilmiş olan ormanlar bir araya toplanarak 1 milyon metrekarelik bir alanda toplam 151 bin fidanın ekili bulunduğu, Kırklareli Lüleburgaz'da yekpare bir Karbon Ayak İzi Ormanı ortaya çıktı.

Orman Bakanlığı ile bu ormanımızı daha da genişletmek için görüşmelerimiz devam ediyor.

MÜTEVELLİ HEYETİ ÜYELERİ

Kuruluşta 148 olan Vakıf Mütevelli sayımız zaman içinde vefatlar ve/veya ayrılmalar neticesinde bugün 137'ye düşmüştür. Geçtiğimiz dönem bu sayısı tamamlamak için yeni mütevelli önerileri üzerinde çalışılmış, ve bu yeni Genel Kurul'da bu isimler onayınıza sunulmuştur. Yeni katılımlarla yeni ve dinamik bir enerjiyle ufkunu genişleteceğine inanıyoruz.



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2022-2023 Çalışma Programı

2023-2024 DÖNEMİNDE YAPACAKLARIMIZ

Vakfımız ana çalışma alanı olarak belirlediğimiz konularda çalışmalarına hızla devam edecek, faaliyet alanını daha geniş kitlelere ulaştırabilmek amacıyla yeni projeler gerçekleştirecektir.

Kültür Karıncaları Projesi

2003 yılından beri başarıyla sürdürdüğümüz ve çeşitli ödüllere layık görülmüş olan bu projemiz 2023-2024 döneminde de devam edecek. Ancak değişen ve gelişen şartlar altında bu projemizin mutlaka günün şartlarına uygun olarak revize edilmesi önceliğimiz olacak. Bunun için çeşitli üniversitelerin eğitim, sosyoloji ve psikoloji bölümleri ile görüşmeler devam ediyor. Onlardan alacağımız destek ile projemizin modülleri, uygulama metodu ve ölçme-değerlendirme kriterleri yeniden gözden geçirilecek, yenilenecek, geliştirilecek.

Bu projede bugüne kadar büyük bir heyecanla çalışan gönüllülerimizin sayılarını artırabilmek amacıyla yine üniversiteler ile görüşmeler sürdürülecek, bize katılacak olan yeni gönüllülerimizin eğitimleri tamamlandıktan sonra genişleyen gönüllü ordumuz ile yeni Kültür Karıncaları yetiştirmeye devam edeceğiz.

6 Şubat 2023'de yaşadığımız ve dünya afeti olarak tanımlanan deprem felaketinin ardından bu projedeki önceliğimizi deprem bölgesinde bu felaketi yaşamış çocuklara vermeye karar verdik. Bunun için öncelikle Darüşşafaka Kurumu ile ilişkiye geçip çok başarılı olacağına inandığımız bir projenin ilk adımlarını attık.

2023-2024 dönemi içinde Darüşşafaka Kurumu ile imzalanacak olan bir protokol çerçevesinde, sadece deprem felaketini yaşamış çocuklara değil, bu kurum bünyesindeki 5. ve 6. sınıf öğrencileri ile Kültür Karıncaları projemizi gerçekleştireceğiz. Bu 2 seneye yayılan uzun soluklu bir proje olacak ve bu proje için kendi gönüllü ordumuzun yanı sıra yine aynı kurum içindeki son sınıf öğrencileri de gönüllü olmak için eğitim görecekle.

Bunun yanında, İstanbul'un özellikle göç almış semtlerindeki okullarla da bu projeyi yürütmenin olanakları araştırılacak, böylelikle Kültür Karıncaları ordumuz da hızla büyüyecek.

Tarih, Arkeoloji, Sanat Tarihi Seminerleri

Vakfımızın en önemli gelir kaynağı olan, daha da ötesi toplumda kültür bilincini geliştirmenin temel araçlarından biri olan seminerlerimiz bu yıl da devam edecek.

Belirli temalar etrafında kurgulanacak olan seminerlerimizin bazıları bu yıl artık Vakıf merkezinde yapılmaya başlanacak. Ancak çevrimçi yayından da vazgeçmiyoruz. Çünkü artık sadece İstanbul'da değil, Anadolu'nun çeşitli illerinden, hatta yurtdışından bizi izleyen sadık bir dinleyici kitlemiz var.

Pazartesi konuşmaları bu yıl da ayda iki kez Pazartesi akşamları, ücretsiz olarak sürdürülecek. Bu konuşmalarda çok geniş bir yelpazede konular işlenecek, her kesimden dinleyiciye ulaşmak hedeflenecek. Öyle ki, çok değerli doktora tezlerini sunmak için mecra bulamayan doktora öğrencilerinde, kültür-sanat dünyasındaki çeşitli tartışmalar, yeni bulgular yine bu Pazartesi konuşmalarında yer alacak.

Bu dönemde hazırlıklarını tamamladığımız ancak Eylül 2023 döneminde başlatacağımız Kurumsal Seminerlerimiz bu yılın bir başka yeniliği olacak. Kurumlara dünya, Anadolu, İstanbul ya da semt kültür ve tarihi üzerinden hazırlanan seminerler sadece o kurumun bünyesinde gerçekleştirilecek. Seminerlerin konuları gelen talepler üzerine zenginleştirilecek.

Üzerinde çalıştığımız bir başka yeni projemiz ise İstanbul'daki yabancılar için düzenlenen seminerlerimiz olacak.

Diğer STK'lar ile İşbirliği

Geçen sene ÖRAV ile başlattığımız işbirliği bu yılda devam edecek. Bu kez yine deprem bölgesinde kurgulanan bu projede, 11 ilimizdeki öğretmenlere buldukları illerdeki tarih ve kültür değerlerinin korunması konusunda çeşitli etkinlikler düzenlenecek. Ana teması "Afet durumunda kültür ve sanatın rolü" olacak.

Bunun yanısıra Kültür Bilincinin Geliştirilmesi ve kültür varlıklarımızın korunması ve yaşatılması konusunda faaliyet gösteren diğer STK'lar ile işbirliği olanakları araştırılmaya başlanmıştır.

Kurumsal İşbirliklerimiz



Bize Destek Olun

Korumaya ve yaşatmaya çalıştığımız kültür varlıkları, tüm insanlığa ait ve hepimizin sorumluluğunu gerektiren ortak bir miras. Tıpkı ortaklaşa yaşanmış bir geçmiş ve ortaklaşa inşa edilecek bir gelecek gibi. Bu zorlu ve bir o kadar uzun yolculukta, kültürel ve toplumsal gelişime duyarlı tüm yurttaşların sivil topluma sunacakları katkılar, hepimize ait bu değerlerin dayanışma içinde geleceğe aktarılmasını daha kolay ve daha anlamlı kılacak.

Siz de yapacağınız bağışlarla Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'na destek olun, kültür mirasımızın korunması ve el birliğiyle geleceğe taşınması için sivil topluma omuz verin.

Kredi kartınız ile www.kulturbilinci.org/tr-tr/bagis/donation/bagis adresinden tek seferlik ya da düzenli olarak dilediğiniz miktarda bağış yapabilirsiniz.

Banka havalesi / EFT yoluyla aşağıdaki hesap numaralarımızdan destekte bulunabilirsiniz.

Garanti Bankası Esentepe Şb.

Şube Kodu: 347

Hesap No: 6296955

IBAN: TR08 0006 2000 3470 0006 2969 55