



**OLAĞAN MÜTEVELLİ HEYETİ TOPLANTISI**  
**NİSAN 2015**

**ÇALIŞMA RAPORU**  
**Nisan 2014 – Nisan 2015**

**29 Nisan 2015, İstanbul**

## GİRİŞ

Bu rapor, Vakfımızın yaklaşık bir sene önce toplanan Seçimli Genel Kurulu'ndan günümüze kadar geçen on iki aylık süreyi kapsamaktadır. Nisan 2014'te seçimle işbaşına gelen Yönetim Kurulu, bu on iki aylık süre içinde düzenli olarak ayda en az bir kere Vakıf merkezinde bir araya gelmiş ve yapılan toplantılarda alınan kararlar ve ortaya konan görüşlerle Vakfın çalışmalarını yönlendirmiştir.

### 1. SEMİNERLER

Vakfımızın geleneksel Tarih, Sanat ve Arkeoloji Seminerleri, Nisan 2014'teki Olağan Genel Kurul'dan bu yana aralıksız şekilde devam etmiş ve topladığı önemli sayıda katılımcı sayesinde Vakfa azımsanmayacak miktarda gelir sağlamıştır.

2014 yılında Bahar Dönemi'nde üç, Güz Dönemi'nde dokuz olmak üzere gece ve gündüz toplam on iki seminer açılmıştır:

*Alevilik ve Bektaşilik*, Mehmet Toprak, Mart-Nisan 2014

*Tasavvuf ve Tarikatlar*, Mehmet Toprak, Nisan-Mayıs 2014

*Batiya Göçün Sanatsal Evreleri*, Prof. Dr. Doğan Kuban, Mayıs-Haziran 2014

*Selçuklu Sanatı-Yapı Tipleri ve İkonografisi*, Prof. Dr. Selçuk Mülayim, Eylül-Ekim 2014

*Batiya Göçün Sanatsal Evreleri*, Prof. Dr. Doğan Kuban, Eylül-Ekim 2014

*Osmanlı Mimarisi*, Prof. Dr. Doğan Kuban, Kasım 2014

*Dinler Tarihi*, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Kasım 2014

*Semboller I*, Faruk Pekin, Ekim-Kasım 2014 (2)

*Semboller II*, Faruk Pekin, Kasım-Aralık 2014 (2)

*Yüzüncü Yılında Harb-i Umumi (1914-1918)* İ. Rozental, A. Kuyaş, S. Güngör, Kasım-Aralık 2014

İçinde bulunduğumuz 2015 yılı Bahar Dönemi'nde ise şimdilik beş seminer açılmıştır:

*Dinler Tarihi*, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Şubat 2015

*Alevilik ve Şiilik: Ali Yolunda İki Ayrı İnanç*, Mustafa Kesim, Şubat 2015

*Vedalardan Babürlülere Hindistan*, Faruk Pekin, Şubat-Mart 2015

*Byzantion'dan Konstantiniye'ye İmparatorluklar Başkenti İstanbul*, Hayri Fehmi Yılmaz, Nisan 2015

*İstanbul'da Mevlevilik ve İstanbul Mevlevihaneleri*, Çiçek Akçıl, Nisan 2015

Seminerlerimizin duyuruları yazılı basında ve Vakfın sosyal medya kanallarında periyodik olarak yer almaktadır. 2015 Güz Dönemi'yle birlikte seminerlerde kredi kartına taksit olanağı, çeşitli akademik kurumlara özel kampanyalar ve öğrencilere indirim gibi uygulamaların başlatılması hedeflenmektedir.

## **2. KONFERANSLAR ve PANELLER**

### **2.1. “PERGE’DE BİR SÜTUN DA SEN DİK” KONFERANSI**

Vakfımızın Antalya Perge’de yürüttüğü projenin Mayıs 2014’te aldığı Europa Nostra Jüri Özel Ödülü şerefine, Perge Kazıları Kazı Başkanı ve Mütevellimiz Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu, 17 Haziran 2014 tarihinde Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Konferans Salonu’nda verdiği konferansta projenin amacını, sonuçlarını ve kazandığı ödülü değerlendirdi.

### **2.2. YÜZÜNCÜ YILINDA “KARİKATÜRLERLE BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI” PANELİ**

Vakfımız, 20. yüzyılın en önemli kırılma noktalarından Birinci Dünya Savaşı’nı, başlangıcının yüzüncü yılı sona ermeden tarih ve sanatı bir araya getirerek andı. 17 Aralık 2014 Çarşamba akşamı tarihçi Doç. Dr. Ahmet Kuyaş, karikatür tarihçisi Turgut Çeviker ve karikatürist İzel Rozental’in bir araya geldikleri panel, Notre Dame de Sion Fransız Lisesi Konferans Salonu’nda gerçekleşti. 1914-1918 yılları arasında dünyanın pek çok ülkesinde yayınlanmış iki yüze yakın karikatür ve propaganda görseli eşliğinde bu büyük olay, pek çok yönüyle mizah ve hiciv gözünden ele alındı.

Görüntü kaydı bulunan tüm geçmiş konferans ve panellerimiz, Vakfımızın Youtube hesabına yüklenmeye başlanmıştır. Önümüzdeki dönemde de düzenlenecek konferans ve paneller, Youtube üzerinden takip edilebilecektir.

## **3. PROJELER**

### **3.1. DEVAM EDEN PROJELER**

#### **3.1.1. KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ**

Bir süre ara verilen Kültür Karıncaları Projemiz, Vakıf Dostu Canan İnal’ın yönetimine bırakıldı. Kısa zamanda Kültür Karıncalarıyla ilgili tüm bellek temizlendi, kullanılabilir hale getirildi. Kültür Karıncaları ana rehberleriyle dört, Kültür Karıncaları gönüllüleriyle dört toplantı yapılarak bu yılki üç etkinlik programlandı.

2014-2015 Eğitim Yılı Bahar Sömestri’nde Beşiktaş’taki Büyük Esmâ Sultan Ortaokulu 6. sınıf öğrencileriyle sürdürülen Kültür Karıncaları Projesi’ne otuz öğrenci ve yirmi kültür gönüllüsü katılmaktadır. Bu sömestr uygulamasında, sırasıyla **1)** Galata Kulesi, Kadir Has Üniversitesi ve Rezan Has Müzesi; **2)** Sultanahmet Meydanı ve Yerebatan Sarnıcı; **3)** Sadberk Hanım Müzesi olmak üzere toplam üç modül yer almaktadır.

14 Mart ve 4 Nisan Cumartesi günleri gerçekleştirilen ilk iki modül uygulamasında, Büyük Esmâ Sultan Ortaokulu öğrencileriyle Galata Kulesi ve Rezan Has Müzesi’nde “Kentimizi Tanıyalım” teması; Sultanahmet Meydanı ve Yerebatan Sarnıcı’nda da “Kentimizin Tarihine Yolculuk” teması çerçevesinde geziler ve eğitsel çalışmalar yapıldı. Bu etkinliklerde, Vakfımız

çalışanları, gönüllüleri ve Mütevellilerimiz Yıldırım Büktel, Mustafa Kesim ve Turgay Tuna ile FEST Travel rehberlerinden Vakıf dostlarımız Mansur Karakoç, Ozan C. Bahçe, Seden Edgü ve Selçuk Yiğitsoy'dan oluşan gruplar öğrencilere eşlik etti. Bu sömestr uygulamasının tüm maddi desteği, Vakıf mütevellilerimizin bağışlarıyla karşılanmaktadır. Ayrıca geçmiş yıllarda olduğu gibi, bu yıl da FEST Travel, Beşiktaş Belediyesi, Divan Catering ve Mert Turizm projemize aynı katkı sağlayan kuruluşlardır.

Büyük Esmâ Sultan Ortaokulu'yla yapılan bu sömestr uygulaması, 16 Mayıs 2015 tarihinde yapılacak son modül etkinlikleriyle sona erecektir. Çocukların her uygulama sonrası birlikte çalışarak ortaya çıkardıkları resim, kolaj, afiş gibi eserlerin, projenin sonunda okulun karne gününde, okulda açılacak bir sergiyle tüm öğrencilerin, öğretmenlerin ve velilerin, Kültür Karıncalarının yaratıcılıklarını ve sanatsal yeteneklerini görmeleri sağlanacak; aynı zamanda bu sergi çocuklar, aileleri ve okul yönetimi için güzel bir anı olacaktır. Hazırlanması planlanan serginin yüksek bir maliyet gerektirmeyeceği ve mütevellilerin bu proje için yaptıkları bağışlarla karşılanabileceği öngörülmektedir.

2015-2016 Eğitim Yılı'nda ise Kültür Karıncaları Projesi'ndeki hedefimiz, hem İstanbul'da yapılacak uygulamalarda daha fazla öğrencinin ve gönüllünün projeye katılımının sağlanması hem de bu proje hakkında yıllara varan bilgi ve deneyimimizi, ülkemizde benzer alanlarda faaliyet gösteren başka sivil toplum kuruluşlarına (STK) aktarmaktır. Önümüzdeki yaz döneminde, Anadolu'da faaliyet gösteren ve iletişim halinde olduğumuz STK'larla proje uygulaması üzerine çeşitli teorik ve uygulamalı eğitim atölyeleri düzenlenmesi hedeflenmektedir.

### **3.1.2. SOYUT KOMPOZİSYON (KUŞLAR) HEYKELİ RESTORASYONU**

1967 yılında sanatçı Kuzgun Acar tarafından yapılan ve ardından İstanbul Manifaturacılar Çarşısı (İMÇ) 1. Blok cephesine asılan Soyut Kompozisyon ya da kamuoyunda daha popüler olan ismiyle "Kuşlar" Heykeli, aradan geçen yaklaşık yarım asırlık süreçte olumsuz dış mekan koşullarından etkilenerek çok yıpranmış, çürümeye başlamış, hatta zamanla parçaları koparak çevresi için tehlike arz eden bir hal almıştı. Vakfımız, Haziran 2013'te İMÇ yönetiminin ve sanatçının eşi Fersa Acar'ın yazılı onaylarını aldıktan sonra, Fatih Belediyesi'nin desteğiyle heykeli asılı olduğu duvardan sökerek onarıma almak üzere bir atölyeye götürdü. Bir süre bu atölyede korunduktan ve İstanbul Üniversitesi, Gazi Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden konunun uzmanı birkaç restoratörün görüşü alındıktan sonra heykel, Haziran 2014'te MSGSÜ'den Restoratör/Uzman Yrd. Doç. Özer Aktimur'un atölyesine nakledildi ve restorasyon projesi kapsamında oluşturulan Bilim ve Danışma Kurulu'nun takibinde restorasyon ve konservasyon çalışmaları başladı.

Projenin Bilim ve Danışma Kurulu Prof. Dr. Üzülifat Özgümüş, Serra Kanyak, Halenur Katipoğlu, Hayri Fehmi Yılmaz ve Sibel Horada'dan oluşuyor. Vakıf Dostlarımız Canan Bozbağ ve Oya Bayrı'nın, Onursal Başkanımızın ve İMÇ Yönetim Kurulu'nun maddi destekleriyle devam eden

çalışmalar, heykelin uğradığı hasarın, dışarıdan görünenden çok daha vahim olduğunun anlaşılmasıyla, proje başında öngörülen faaliyet takvimini aştı. Çeşitli tekniklerle eserin çürümüş bölümlerinin onarımı ve konservasyonu Yrd. Doç. Özer Aktimur'un atölyesinde tamamlanmak üzere.

Restorasyon ve konservasyon çalışmaları sona erdiğinde, eserin İMÇ'ye teslim edilmeden önce kamusal bir alanda kısa bir süreliğine sergilenmesi, Kuzgun Acar'ın sanatçı dostları ve öğrencilerinin bir araya getirilecekleri bir panelle eserin ve sanatçının kamuoyuna tanıtılması ve bu panele eşlik edecek, sanatçının diğer çalışmalarına referans olacak bir dizi etkinlik düzenlenmesi planlanmaktadır. Tüm bu etkinlikler için kaynak araştırmaları devam etmektedir.

Vakfımızın Nisan 2014'teki Olağan Genel Kurulu'ndan bu yana, Kuşlar Heykeli'nin restorasyonu ile ilgili basında yer alan haberler tarih sırasına göre şöyledir:

"Acar'ın Kuşlar'ı elden geçiriliyor", *Türkiye'de Yeni Çağ*, 23 Temmuz 2014.

"Hayata dönen yaralı heykeller", *İstanbul Art News*, Eylül 2014.

"İMÇ'deki Kuzgun Acar Heykeli ve Kültür Varlıkları ile Yaşayabilme Sorunu", Seda Yörüker, *Genç Sanat*, Ekim 2014.

"Unkapanı'nın Kuşları Restorasyonda", *Hürriyet Kelebek*, 09.02.2015.

"Kuzgun Acar'ın Kuşları hayat buluyor...", *Turizm Haberleri*, 10.02.2015.

"Rengarenk Bir Kuzgun", *İstanbul Art News*, S. 19, Nisan 2015.

### **3.1.3. ANADOLU SELÇUKLU YAPI ENVANTERİ PROJESİ (ASYEP)**

Entegresoft firmasıyla birlikte gerçekleştirilen ve 2013 yılında erişime açılan ASYEP veritabanının ikinci aşaması olan ASYEP 360° Projesi kapsamında, veritabanında yer alan başlıca Anadolu Selçuklu yapılarının panoramik video çekimleri için Ağustos ve Eylül 2014'te Türkiye'de faaliyet göstermekte olan çokuluslu bir bilgisayar program yazılımı firmasıyla sponsorluk görüşmeleri gerçekleştirildi. Olumlu sonuçlanan görüşmeler sonunda, ilk aşamada Konya'da yer alan beş Anadolu Selçuklu yapısının panoramik çekimlerinin maliyetlerinin karşılanması konusunda anlaşmaya varıldı ve bu amaçla, Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nden ve Konya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nden izin talebinde bulunuldu. Çıkan izinlerin ardından Mayıs 2015'te gerçekleştirilecek çekimler, tamamlandıktan sonra [www.anadoluselcuklumimarisi.com](http://www.anadoluselcuklumimarisi.com) web sitesinde erişime açılacak.

ASYEP 360° Projesi kapsamında ilk örnek çekim ise Ağustos 2014'te Konya Alaaddin Camii'nde yapıldı. Yapının iç ve dış mekan görüntüleri, proje web sayfasına yüklenerek erişime açıldı:

<http://www.anadoluselcuklumimarisi.com/360/konya-alaaddin-camii/>

### **3.1.4. KASTABALA'DA BİR SÜTUN DA SEN DİK PROJESİ**

Vakfımız, 2004-2012 yılları arasında Antalya Perge'de başarıyla yürüttüğü ve yüz on devrik sütunun ayağa kaldırılmasına destek olarak bölgede devam eden arkeolojik çalışmalara önemli katkı sağlayan Perge'de Bir Sütun da Sen Dik Projesi'ni, Temmuz 2015'te Osmaniye

sınırları içindeki Kastabala-Hierapolis antik kenti için düzenlemek amacıyla çalışmalara başladı.

Proje kapsamında toplanacak bağışlarla, 2009'dan bu yana arkeolojik çalışmaların devam ettiği antik kentteki Sütunlu Cadde'nin devrik sütunlarının ayağa kaldırılmasıyla hem devam eden çalışmalara hem de yörenin ve antik kentin tanınmasına katkıda bulunulması hedeflenmektedir. Bu amaçla, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne başvurular yapılmıştır.

Kastabala Projesi için Vakıf dostlarımız Seda Lafçı, Zeki Bilsel, Seçil Abalı, Elia Penso, Tevfik Ş. Naipoğlu ve Zafer Civelek, 2 Kasım 2014 tarihinde düzenlenen New York Maratonu'nda Vakfımızı temsilen koşmuş ve açılan ayrı bir hesapla Kastabala Projesi için 33.000 TL bağış toplanmasına aracı olmuşlardır.

Projenin hedefine katkı sağlamak amacıyla FEST Travel, 1-2 Kasım 2014 ve 18-19 Nisan 2015 tarihlerinde Kastabala-Hierapolis antik kentine düzenlediği ve Vakıf Başkanımız Hayri Fehmi Yılmaz'ın gönüllü rehber olarak görev yaptığı gezilerin gelirini Vakfımıza bağışlamıştır.

Kastabala'da Bir Sütun da Sen Dik Projesi hakkında basında çıkan haberler tarih sırasına göre şöyledir:

Orhan Bursalı, "Gündem", *Cumhuriyet Bilim ve Teknoloji*, Sayı 1446, 5 Aralık 2014

<http://orhanbursali.blogspot.com.tr/2014/12/once-merak-edin-ve-sorun-osman-ve.html>

Melis Alphan, "Bir Sütun da Biz Dikelim", *Hürriyet Seyahat*, 24 Kasım 2014

<http://www.hurriyet.com.tr/kelebek/seyahat/27631121.asp>

## **3.2. TAMAMLANAN PROJELER**

### **3.2.1. OLKAS PROJESİ**

"Karadeniz Sınır Ötesi İşbirliği Programı" kapsamında Vakfımızın proje ortağı olduğu ve İstanbul Üniversitesi ile birlikte Türkiye'deki çalışmaları yürüttüğü OLKAS - EGE DENİZİ'NDEN KARADENİZ'E ORTÇAĞ LİMANLARI Projesi Nisan 2014'te sona erdi. Vakfımızın üstlendiği "projenin tanıtımı ve çocuklar için eğitim" etkinlikleri kapsamında, seksen çocuğun katıldığı drama, eğitim ve sergi çalışmaları gerçekleşti. 2015 başında, mali ve teknik olarak raporlaması tamamlanan projenin değerlendirilme süreci, proje hibesini veren Merkezi Finans ve İhale Birimi'nce sürmektedir. Projeye katılan sekiz ülkeden on bir kuruluşun yaptığı çalışmaların değerlendirilmesi 2015'in ikinci yarısında sona erecektir. Vakfımız bu projenin ortağı olarak hem yurtiçinde ve yurtdışında kültürel miras alanında çalışan STK'larla işbirliği yapma olanağı yakalamış hem de bu tür projelerin yürütülmesi konusunda önemli ölçüde bilgi ve deneyim kazanmıştır.

### **3.2.2. KAPALIÇARŞI: BİR ORTAK BELLEK PROJESİ**

Mütevellimiz Dr. Nurcan Yalman'ın yönetiminde, beş gönüllü öğrencinin katılımıyla Ekim 2014'te başlayan pilot projede, Kapalıçarşı esnafından yedi kişiyle Kapalıçarşı'nın tarihi ve kültürel değeri temalı bir dizi sözlü tarih görüşmesi yapıldı ve esnafın, içinde buldukları/bir parçası oldukları bu kültürel değer hakkındaki farkındalıkları incelenmeye çalışıldı. Teorik ve yöntemsel açıdan kültürel arkeoloji alanında değerlendirilen bu çalışmanın ilk aşaması, Ekim ve Kasım aylarında Vakıf'ta yapılan ön eğitim, Kapalıçarşı'da saha çalışması ve sözlü tarih görüşmeleri ile sona erdi. Ses ve görüntü kayıtları alınan görüşmelerden, Vakıf'ta hazırlanan kısa bir film, Dr. Yalman'ın 28 Kasım 2014 tarihinde Alman Arkeoloji Enstitüsü'nde düzenlenen Archaeology and Tourism: Heritage in Context II başlıklı sempozyumda, projeye ilgili yaptığı sunumda gösterildi. Projenin içeriği, amacı ve kapsamı hakkında bilgilere, 28 Kasım'da yapılan sunumdan görsellerle birlikte Vakfımızın web sitesinde ve sosyal paylaşım ağlarında yer verildi.

Yeniden projelendirilerek, daha geniş ölçekte yapılması hedeflenen ana projenin pilot çalışması olarak nitelendirilebilecek bu proje, tamamen Dr. Yalman'ın ve lisans öğrencilerinin gönüllü çalışmalarıyla hayat buldu. Kapalıçarşı esnafıyla ve iki aylık bir süreçle sınırlanan bu pilot çalışma, Vakfımızın uluslararası düzeyde akademik bir sempozyumda görünürlüğünün sağlanması ve yeni gönüllü öğrenciler kazanması bakımından önemi bir proje olarak değerlendirilmektedir.

### **3.3. PROJE BAŞVURULARI**

#### **3.3.1. ARŞİVİ PAYLAŞMAK: BEŞİKTAŞ'IN YEREL TARİHİ, ORTAK BELLEĞİ ve SANAL KENT MÜZESİ PROJESİ**

Beşiktaş'ın yirmi üç mahallesinin 20. yüzyıl başından günümüze sosyal, kültürel ve iktisadi tarihinin araştırılmasını; kentin beşeri tarihine ışık tutacak bir belge, bir de sözlü tarih veritabanı oluşturulmasını hedefleyen projenin başvurusu, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın açtığı Yenilikçi İstanbul Mali Destek Programı kapsamında yapılmıştır. Dijital veritabanlarına entegre bir web portalı üzerinden, araştırmalarda edinilecek her türlü veri kamuoyunun erişimine açılacak; ayrıca tüm İstanbulluların anıları ve belgeleriyle projeye katılımları teşvik edilecektir.

Yerel tarih ve kültürel miras alanında toplum için önemli kazanımlar yaratacağına inanılan proje, hem kent tarihimiz ve yerel çalışmalar açısından önemli bir boşluğu dolduracak hem Vakfımızın görünürlüğünü arttıracak hem de kalkınma ajanslarının hibelerinden yararlanma fırsatı doğuracaktır. Başvuru sonucu Haziran 2015'te açıklanacaktır.

### **3.3.2. TÜRKİYE’NİN ÖREN YERLERİ, ANTİK KENTLERİ ve KERVANSARAYLARI PROJESİ**

Türkiye Seyahat Acentaları Birliği’ne (TÜRSAB) sunulmak üzere, Türkiye’de yüzden fazla ören yeri, antik kent ve kervansaray hakkında tarihi, kültürel, arkeolojik, coğrafi ve turistik bilgiler içerecek bir web sitesi projesi hazırlanmaktadır.

İlk aşamada, belirlenen ellişer ören yeri ve antik kent ile ondan fazla kervansaray hakkında bilgiler içerecek olan web sitesinde, ilgili yerleşim yeri ya da yapı hakkında tarihi bilgiler, coğrafi koordinatlar ve haritalar, devam eden ya da tamamlanan arkeolojik çalışmaların güncel durumları, buluntular, turistik güzergah ve bilgiler ile güncel etkinliklerden haberler yer alacaktır. Ülkemizde henüz bu kadar kapsamlı ve bilimsel nitelikte bir örneği olmayan bu tür bir tanıtım platformuyla Vakfımız, amacına ve faaliyet alanına uygun, önemli bir projeyi hayat geçirmiş olacaktır.

### **4. TÜRKİYE GENÇLİK FİLMARMONİ ORKESTRASI (TUGFO) İLE İŞBİRLİĞİ**

2015 başında, orkestra şefi Cem Mansur’un başvurusu üzerine, Mansur’un kurucusu olduğu Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası’yla (TUGFO) ortaklık yapılmasına karar verilmiş ve bir protokol imzalanmıştır. Halihazırda T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Fonu, Başbakanlık Tanıtma Fonu ve Sabancı Holding tarafından desteklenen TUGFO’nun her sene Temmuz-Ekim döneminde yurtiçi ve yurtdışında gerçekleştirdiği konserlerin organizasyonuna destek verecek olan Vakfımız, böylelikle hem kültür ve sanata, bu alana yatkın gençlere ve ülkemizin tanıtımına katkı sağlamış hem de TUGFO aracılığıyla bu alanda faaliyet göstermekte olan pek çok STK ve özel kuruluşla iletişime geçmiş olacaktır. Ayrıca düzenlenecek oda orkestrası konserleriyle Vakfımızın görünürlüğünün artırılması ve gelir elde etmesi de hedeflenmektedir.

### **5. STK’LARLA, AKADEMİK KURUMLARLA ve YEREL YÖNETİMLE İLİŞKİLER**

Geride kalan bir yıl içinde, önümüzdeki dönemde proje ortaklığı yapılması, karşılıklı bilgi ve deneyim alışverişinin sağlanması ve çeşitli etkinliklerde aynı destek elde edilmesi amacıyla Kars Boğatepe Çevre ve Yaşam Derneği’yle, Küçükyalı Arkeopark Çalışma Grubu’yla, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi’yle, LÖSEV İstanbul Temsilciliği’yle ve Beşiktaş Belediyesi ile Eyüp Belediyesi’yle çeşitli toplantılar yapılmıştır. Bu toplantılarda, başta Kültür Karıncaları Projesi olmak üzere Vakfın kültürel mirasın korunması ve tanıtılması temalı projelerde sahip olduğu deneyimler karşı tarafa aktarılmış, ortaklaşa yapılabilecek çalışmalar üzerine konuşulmuş ve önümüzdeki dönemde ortaya çıkacak olası işbirlikleri için olumlu sonuçlar alınmıştır.



Ayrıca Vakfımızın hazırladığı ve ilgili yerlere başvurularının yapıldığı projelerin danışma kurullarına üniversitelerden akademisyenler davet edilmiştir. Bu projeler hayat geçtiğinde, Vakfımızın akademik kurumlarla daha etkin bir işbirliği içinde olacağı hedeflenmektedir.

## **6. VAKIF MERKEZİ**

### **6.1. OFİS**

Vakfımızın Balmumcu'da bulunan merkezinin kirası için Nisan 2015'te mal sahibiyle yeni bir kontrat hazırlanmış ve aynı ay itibarıyla yürürlüğe konmuştur. Vakfımızın aylık kirası ve tüm yan giderleri, bir mütevellimiz tarafından her ay düzenli olarak ödenmektedir.

Vakıf merkezimizin, Temmuz ve Ağustos 2014 tarihlerinde girilen kapsamlı bir çalışmayla yeniden düzenlenmesine başlanmış; 2014 Seminerleri Güz Dönemi öncesinde seminer salonumuzda atıl halde duran kitaplığımız elden geçirilmiş ve daha görünür ve kullanılabilir bir hale getirilmiştir. Seminerler ve toplantılarda sunum yapmak için kullandığımız tüm teknik ekipman elden geçirilmiş, eskiyenler yenilenmiş ya da demirbaştan düşülerek elden çıkarılmış ve ilgili yerlere bağışlanmıştır.

Salon düzenlemelerinin yanında, Vakfımızın arka tarafında kalan proje ofislerimiz de yenilenmiş ve daha kullanışlı hale getirilmiştir. Karınca ofisimizde, günden güne sayıları artan gönüllülerimizin Vakfa geldiklerinde rahatça çalışabilecekleri bölümler yaratılmış ve kullanacakları bilgisayarlar elden geçirilerek yenilenmiştir.

Seminer ve proje çalışmaları Eylül ayı itibarıyla yeniden başladığı için, geçen sonbaharda ara verilen yenileme çalışmalarına Haziran-Eylül 2015 döneminde devam edilecektir. Vakıf kütüphanesinin yavaş yavaş daha nitelikli, tematik olarak tasniflenmiş ve daha kolay erişilebilir bir hale getirilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca kütüphanenin raf ve kitap kapasitesinin artırılması için kaynak yaratılmaya çalışılacaktır.

### **6.2. MALİ MÜŞAVİRLİK HİZMETİ**

Vakfımız, uzun süredir mali müşavirlik hizmeti aldığı, Mütevellimiz ve Denetleme Kurulu Üyemiz Hakkı Baliç'in, yöneticisi olduğu DÜNYA Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirlik Tic. ve Ltd. Şti. ile 2014 sonu itibarıyla hizmet alım ilişkilerini karşılıklı olarak sona erdirmişlerdir. 2015 itibarıyla, Vakfımıza mali müşavirlik hizmeti, Mütevellimiz Dr. İzel Levi Coşkun'un yöneticisi olduğu DENGİ Bağımsız Denetim Serbest Muhasebeci Mali Müşavirlik A.Ş. tarafından gönüllü olarak verilecektir. Mali müşavirlik hizmeti ve muhasebesel danışmanlık konularında, Vakfımızdan desteklerini hiç esirgemeyen her iki mütevellimize de bu hizmetleri karşılığında teşekkürü borç bilmekteyiz.

### 6.3. VAKIF WEB SAYFALARI ve SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI

Geride kalan bir yıl içinde, Vakfımızın başta Twitter ve Facebook olmak üzere tüm sosyal medya hesapları güncellenmiş ve içerikleri zenginleştirilmiştir. Özellikle bu iki sosyal medya kanalında bir yıl içinde hızla artan takipçi ve üye sayılarımız, bu çalışmalarımızın olumlu sonuçları olarak değerlendirilmektedir. Bu iki sosyal medya kanalı dışında, Vakfımız adına Google+ ve Youtube hesapları da açılmış ve aktif olarak kullanılmaya başlanmıştır.

### 6.4. GÖRÜNÜRLÜK

Vakfımız, gerçekleştirdiği çalışmaların duyuruları ve sonuçlarıyla geçtiğimiz yıldan bu yana yazılı ve işitsel basın organlarında yer almıştır. Vakfımız ve çalışmalarımızla ilgili basında yayınlanan haber ve duyurular tarih sırasına göre şöyledir:

- “Doğan Kuban’la Türklerin Sanatsal Tarihi”, *Radikal*, 17.05.2014
- “Doğan Kuban’dan Sanat Semineri”, *Hürriyet*, 19.05.2014
- “Beşinci Gün”, *TRT Radyo*, 05.09.2014
- “Güz Seminerleri Başlıyor”, *Hürriyet Pazar*, 07.09.2014
- “Seminer Programı”, *Radikal Kitap*, 12.09.2014
- “Semboller neyi anlatır?”, *Hürriyet Kelebek*, 30.09.2014
- “Beşinci Gün”, *TRT Radyo*, 31.10.2014
- “Birinci Dünya Savaşı Seminerleri”, *Hürriyet Keyif*, 16.11.2014
- “100. Yılında ‘Harbi Umumi’ Semineri”, *Cumhuriyet*, 17.11.2014
- Melis Alphan, “Bir Sütun da Biz Dikelim”, *Hürriyet Seyahat*, 24.11.2014
- Orhan Bursalı, “Gündem”, *Cumhuriyet Bilim ve Teknoloji*, Sayı 1446, 5.12.2014
- “Birinci Dünya Savaşı’na Karikatürlü Bakış”, *Radikal*, 10.12.2014
- “Hiciv, Propaganda ve Savaş”, *Cumhuriyet*, 16.12.2014
- “Akşam Postası”, *Rusya’nın Sesi Radyosu*, 12.02.2014
- “Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Radikal Kitap*, 16.02.2015
- “Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Hürriyet Keyif*, 18.02.2015
- “Unkapanı’nın Kuşları Restorasyonda”, *Hürriyet Kelebek*, 09.02.2015
- “Kuzgun Acar’ın Kuşları hayat buluyor...”, *Turizm Haberleri*, 10.02.2015

Basında yer alan haberlerin yanı sıra, 2014 sonbaharından bu yana, ikisi meslek lisesi, beşi lisans, biri de yüksek lisans öğrencisi olmak üzere toplam sekiz öğrenci, ülkemizde kültürel miras alanında yapılan çalışmalar ve uygulanan politikalar üzerine sürdürdükleri projelerinde Vakfımıza yer vermiş, Vakıf merkezimize gelerek faaliyetlerimizle ilgili derinlemesine görüşmeler yapmışlardır. Bunun yanında, başta Yıldız Teknik Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi gibi Vakfımız çevresindeki üniversiteler olmak üzere, pek çok eğitim kurumundan öğrenci, kütüphanemizden yararlanmak ya da etkinliklerimiz hakkında bilgi almak amacıyla günden güne daha fazla aramakta ve Vakfımıza gelmektedir.

### 6.5. MÜTEVELLİ ve VAKIF DOSTLARIYLA İLİŞKİLER

Geride kalan yaklaşık bir yıllık sürede Mütevelli Üyelerimizle ilişkilerin düzenli ve sıcak tutulmasına gayret gösterilmiş, Vakfın öncelikli faaliyetleriyle ilgili talep, bilgilendirme ve

sonuçlar, elektronik posta yoluyla Mütevelliler üyeleriyle paylaşılmıştır. Seminer, konferans ve panel duyuruları; önemli yıldönümü kutlamaları; Kültür Karıncaları ve Kastabala Projelerinin bildirimleri ve bağış talepleri, Mtevellilerimize düzenli olarak yaptığımız gönderimlere birkaç örnektir.

Ayrıca tüm Mütevelliler Heyeti'nin posta adresleri ve iletişim bilgileri güncellenmiştir. Mtevellilerimiz ve Vakıf Dostlarımız, adreslerine tek tek gönderdiğimiz ve web sayfamızda da erişime atıığımız faaliyet bltenlerimizle de çalışmalarımız hakkında düzenli olarak bilgilendirilmektedir.

## **6.6. KAYNAK ARAYIşLARI**

Mütevellimiz Nahide Kaya Koral'ın, babaannesi Hilmiye Koral'dan (1899-1969) kendisine miras kalan İstanbul Fenerbahçe'deki bir dükkanı Vakfımıza vakfetmiş; böylece Vakfımız, kendisine düzenli gelir getirecek bir gayrimenkule sahip olmuştur. Dükkanın yer aldığı binada geçtiğimiz yıldan bu yana devam eden inşaat çalışmaları, yapılan sözleşme uyarınca 2015 Haziranı'nda tamamlanacak ve dükkan Vakfımıza teslim edilecektir. Bu değerli bağış karşılığında Yönetim Kurulumuz, seminerlerin ve diğer etkinliklerin düzenlendiği salonumuza Hilmiye Koral'ın ismini verme kararı almıştır.

Vakfımız 2014 boyunca ve 2015'in ilk çeyreğinde farklı kanallardan kaynak arayışlarını sürdürmüş; bu amaçla çeşitli kişisel ve kurumsal ziyaretler gerçekleştirilmiş, kalkınma ajanslarının açtığı hibe programları takip edilmiş ve başvuruda bulunulmuş; çeşitli kültürel ve sanatsal faaliyetler yürüten organizasyon ve örgütlerle işbirliğine gidilmiştir.

Kültür Karıncaları, ASYEP 360° ve Kastabala Projeleri için başlatılan kaynak arama çalışmaları sürmektedir. Kültür Karıncaları Projesi'ne daha çok aynı katkı sağlayacak kuruluşlarla işbirliği yapılmış, diğer projeler içinse doğrudan maddi destek talep eden proje dosyaları hazırlanmıştır. İstanbul Kalkınma Ajansı'na, Beşiktaş Yerel Tarih Projesi'yle başvuruda bulunulmuş; yukarıda anılan diğer projeler içinse ilgili bölgelerdeki kalkınma ajanslarının hibeleri takibe alınmıştır. Kültür Karıncaları, ASYEP 360° ve Kastabala Projeleri için de öncelikle bu hibelere yararlanılmaya çalışılacaktır.

## SONUÇ

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Yönetim Kurulu olarak, Nisan 2014'ten itibaren yeni bir ekiple ve siz değerli üyelerimizin destekleriyle, Vakfımızın amaçları doğrultusunda bugüne kadar yararlı ve gelecek için umut vadeden işler yapmaya çalıştık.

İnsan kaynağımızın sınırlılığının yanında, maddi anlamda da zorluk yaşadığımız dönemler oluyor. Yine de tüm bu eksikleri el birliğiyle giderebileceğimize, toplumumuz ve kültürümüz için yararlı işler ortaya koymaya devam edeceğimize ve ülkemizde üretken bir sivil toplumun mutlaka var olması ve hiç durmadan üretmeye devam etmesi gerektiğine inanıyoruz. Biz de bu topluluğun önemli bir parçası olarak, kültür bilincimizin gelişmesi, daha geniş kesimlere yayılması ve değerlerimizin korunması amacıyla var gücümüzle çalışmaya; sesimizi daha fazla duyurmaya devam edeceğiz.

Görevdeki ilk yılını tamamlamış bir Yönetim Kurulu olarak, geride kalan on iki ayda Vakıf çalışmalarımıza fiilen katılan, çalışmalar hakkında görüş ve önerilerini ileten, ayni ve nakdi bağışta bulunan, projelerimizin ve etkinliklerimizin duyurulmasına katkı sağlayan tüm Mütevelli Heyeti Üyelerimize ve Vakıf Dostlarımıza teşekkür ederiz.

Saygılarımızla,

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı  
Yönetim Kurulu