



**OLAĞAN MÜTEVELLİ HEYETİ TOPLANTISI
NİSAN 2016**

**FAALİYET RAPORU
Nisan 2015 – Nisan 2016**

25 Nisan 2016, İstanbul

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
1. TARİH, ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ	3
2. KONFERANSLAR ve PANELLER	4
3. PROJELER	5
4. TÜRKİYE GENÇLİK FİLARMONİ ORKESTRASI (TUGFO) İLE İŞBİRLİĞİ	8
5. KARBON AYAK İZİ ORMANLARI	8
6. MARUL BAYRAMI	9
7. VERGİ MUAFİYETİ HAKKI ve KAMU YARARINA VAKIF STATÜSÜNE GEÇME	9
8. MÜTEVELLİLERLE İLİŞKİLER ve ÇALIŞMA KOMİSYONLARI	9
9. MALİ MÜŞAVİRLİK HİZMETİ	10
10. VAKIF WEB SAYFALARI ve SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI	10
11. GÖRÜNÜRLÜK	10
12. OFİS	12
SONUÇ	13

GİRİŞ

Bu rapor, Vakfımızın bir sene önce toplanan Olağan Genel Kurulu'ndan günümüze kadar geçen on iki aylık süreyi kapsamaktadır. Nisan 2014'te seçimle işbaşına gelen Yönetim Kurulu, bu yirmi dört aylık süre içinde düzenli olarak ayda en az bir kere Vakıf merkezinde bir araya gelmiş ve yapılan toplantılarda alınan kararlar ve ortaya konan görüşlerle Vakfın çalışmalarını yönlendirmiştir.

1. TARİH, ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ

Vakfımızın geleneksel Tarih, Sanat ve Arkeoloji Seminerleri içinde bulunduğumuz 2016 yılında yirmi yılını geride bırakmış durumdadır. Nisan 2015'teki Olağan Genel Kurul'dan bu yana Temmuz-Ekim 2015 dönemi dışında aralıksız şekilde devam etmiş olan seminerlerimiz, topladığı önemli sayıda katılımcı sayesinde Vakfa azımsanmayacak miktarda gelir sağlamış; özellikle Ekim 2015'ten bu yana tarihindeki en yüksek katılım oranına ulaşmıştır.

2015 yılında Bahar Dönemi'nde dokuz, Güz Dönemi'nde on olmak üzere gündüz ve akşam saatlerinde toplam on dokuz seminer açılmıştır:

2015-1 Dönemi (Şubat-Haziran 2015)

Dinler Tarihi, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Şubat 2015

Alevilik ve Şiilik: Ali Yolunda İki Ayrı İnanç, Mustafa Kesim, Şubat 2015

Vedalardan Babürlülere Hindistan, Faruk Pekin, Şubat-Mart 2015

Byzantion'dan Konstantiniye'ye İmparatorluklar Başkenti İstanbul, Hayri Fehmi Yılmaz, Nisan 2015

İstanbul'da Mevlevilik ve İstanbul Mevlevihaneleri, Çiçek Akçıl, Nisan 2015

İstanbul'da Art Nouveau'dan Art Deco'ya Mimari Bir Yolculuk, Prof. Dr. Afife Batur, Mayıs 2015

Şamanizm, Faruk Pekin, Mayıs-Haziran 2015

Tarihsel Kuramlarda Karşı Devrim Şanlıurfa Göbeklitepe, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Haziran 2015

İstanbul'un Kuruluş Efsaneleri, Tılsımları ve Mitolojisi, Deniz Yalav, Haziran 2015

2015-2 Dönemi (Ekim 2015-Ocak 2016)

Yahudilik, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Ekim 2015

Türklerde Semboller, Faruk Pekin, Ekim 2015

Hıristiyanlık, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Kasım 2015

Bitki Dünyası Bitkilerin Ağaçların Gizemli Dili, Doç. Dr. Necmi Aksoy, Kasım 2015

Zerdüştilik-Alevilik-Şiilik, Mustafa Kesim, Kasım-Aralık 2015

Müzik Tarihinde Ulusal Ekoller-1, Serhan Bali, Kasım-Aralık 2015

İslamiyet, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Aralık 2015

Budizm, Faruk Pekin, Aralık 2015

İran ve Turan'ın Üç Bin Yıllık Öyküsü, Mustafa Kesim, Ocak 2016

Müzik Tarihinde Ulusal Ekoller-2, Serhan Bali, Ocak 2016

İçinde bulunduğumuz **2016 yılı Bahar Dönemi'**nde ise on iki seminer ilan edilmiş olup bunların sekiz tanesi açılmıştır; kalan dört seminer ise Mayıs ve Haziran aylarında açılacaktır:

İran ve Turan'ın Üç Bin Yıllık Öyküsü, Mustafa Kesim, Şubat 2016

Arkeobotanik Bulgularda Bitki Sembolleri, Doç. Dr. Necmi Aksoy, Şubat 2016

Gelenekselden Moderne Japonya, Hülya Akal, Şubat-Mart 2016

Kadim Mısır Uygarlığı: Tarih, Mitoloji ve Sanat, Turgay Tuna, Şubat-Mart 2016

Kök Tengri'nin Çocukları: İslam Öncesi Türkler, Moğollar, Şamanlar, Prof. Dr. Ahmet Taşağıl, Mart 2016

Bach'ın Sanatla Dolu Dünyası, İlknur Akman Erk, Mart-Nisan 2016

İnanç Tarihinden Bir Sayfa: Ateizm, Faruk Pekin, Nisan 2016

Modern Dünyayı Şekillendiren Kültürler: Yahudilik, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Nisan-Mayıs 2016

Egzotizm ve Oryantalizm, Prof. Dr. Zeynep İnankur, Mayıs 2016

Minyatürden Resme Geç Osmanlı Sanatı, Prof. Dr. Afife Batur, Mayıs 2016

Sokrates'in 24 Saati: Antik Yunan'da Gündelik Hayat, Dr. Hüseyin Sami Öztürk, Mayıs 2016

Agape ve Eros: Hıristiyan Geleneğinde Erotizm, Prof. Dr. Kürşad Demirci, Mayıs 2016

2016 yılının ilk Yönetim Kurulu toplantısında alınan karar doğrultusunda, Vakfımızın çalışmalarını daha etkin hale getirmek amacıyla üç başlık altında Çalışma Komisyonları oluşturulmasına karar verilmiştir. Bunlardan biri de **Seminerler, Konferanslar ve Etkinlikler Komisyonu**'dur. 25 Ocak 2016 günü Mütevelli Heyeti Üyelerimiz ve Vakıf Dostlarımızın katılımlarıyla Hilmiye Koral Seminer Salonu'nda düzenlenen komisyon toplantısında, 2016 yılının seminer ve konferanslarıyla ilgili görüş ve öneriler paylaşılmış; içinde bulunduğumuz seminer döneminin içeriği, bu komisyonun önerileri doğrultusunda oluşturulmuştur. 2016 yılının ikinci yarısında ilan edilmesi planlanan seminerlere de büyük ölçüde bu komisyonun çalışmaları yön verecektir. Önerilen yeni seminer konuları 2016-2017 Çalışma Raporu içinde sunulmuştur.

2. KONFERANSLAR ve PANELLER

Vakıf Yönetim Kurulu'nun kararı ve 25 Ocak 2016 tarihinde toplanan **Seminerler, Konferanslar ve Etkinlikler Komisyonu**'nun önerileri doğrultusunda, 2016 yılı itibariyle Vakfımızın geleneksel konferanslarının yıllık programının oluşturulması ve bu kapsamda belirlenen ilk konferansların içinde bulunduğumuz Bahar Dönemi'nde açılması kararlaştırıldı. Şimdiye kadar Hilmiye Koral Seminer Salonu'nda açılan iki konferansımız da yoğun ilgi ve katılımı gerçeğe dönüştürdü:

Yenikapı Batıklarının Denizcilik Arkeolojisindeki Yeri, Prof. Dr. Ufuk Kocabaş, 21 Mart 2016

Türkiye'de Koleksiyon ve Koleksiyonculuk, Mert Sandalcı, 18 Nisan 2016

Bahar Dönemi programımıza dahil ettiğimiz üç konferansımızın kesinleşen bilgileri ise şöyledir:

Amasya Harşena Kalesi Kazılarının Değerlendirilmesi, Doç. Dr. E. Emine Naza Dönmez, 2 Mayıs 2016

Ağrı Dağı'nda Arkeoloji, Aynur Özfirat, 23 Mayıs 2016

İstanbul'da Sıbyan Mektepleri, Gül Aslan, 6 Haziran 2016

Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerlerimizin çoğunlukla Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri düzenlenmesi nedeniyle, konferansların Pazartesi akşamlarına konması; böylelikle Cuma dışında haftaiçi dört günün de etkin şekilde değerlendirilmesi hedeflenmiştir. Konferansların yaz aylarında da devam etmesi, Güz Dönemi'yle birlikte on beş günde bir düzenlenmeye başlanması planlanmaktadır.

3. PROJELER

3.1. DEVAM EDEN PROJELER

3.1.1. KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

Vakfımızın gurur kaynağı olan çalışmalarından Kültür Karıncaları Projesi, 2014-2015 Eğitim Yılı Bahar Sömestrinde **Beşiktaş Büyük Esmâ Sultan Ortaokulu** 6. sınıflarından kırk öğrenciyle; 2015-2016 Eğitim Yılı Güz Sömestrinde ise **Fatih Karagümrük Hattat Rakım Ortaokulu** 6. sınıflarından kırk beş öğrenciyle gerçekleştirilmiştir.

Her iki okuldan da proje uygulamalarına katılan öğrencilerle üçer defa kentiçi kültür turları ve pekiştirme çalışmaları düzenlenmiştir. Bu kapsamda öğrencilerle Galata Kulesi ve çevresi, Sultanahmet Meydanı, Yerebatan Sarnıcı, Rezan Has Müzesi, Fener-Balat, Beşiktaş, Deniz Müzesi ve Sadberk Hanım Müzesi ziyaret edilmiş ve kent tarihi, somut kültür varlıkları, mahallelilik-komşuluk kültürü, müzeler ve müzecilik üzerine tanıtım ve bilgilendirmeler yapılmıştır. Bu geziler ve etkinliklerde Mütevelli Heyeti Üyelerimiz Mustafa Kesim, Yıldırım Büktel, Turgay Tuna gruplara rehberlik etmişlerdir.

Tüm bu proje uygulamalarının maddi desteği, Vakıf mütevellilerimizin bağışlarıyla karşılanmıştır. Ayrıca geçmiş yıllarda olduğu gibi, Mütevelli Heyeti Üyemiz Vera Bulgurlu'nun aracılığıyla Divan Catering projeye katılan tüm öğrenciler, gönüllüler ve rehberlerin öğle yemeklerini sunmuştur. FEST Travel, Beşiktaş Belediyesi, Fatih Belediyesi, Kadir Has Üniversitesi, Armada Oteli, Four Seasons Sultanahmet Oteli de projemize aynı katkı sağlayan kuruluşlardır.

İçinde bulunduğumuz 2015-2016 Eğitim Yılı Bahar Sömestrinde ise Şişli **Kuştepe Abdurrahman Köksaloğlu Ortaokulu** 6. sınıflarından kırk beş öğrenciyle proje çalışmalarımız devam etmektedir. Bu okul öğrencileriyle sürdürmekte olduğumuz uygulamalarda da, yine Divan Catering, FEST Travel, Şişli Belediyesi ve Kadir Has Üniversitesi projemize aynı katkı sağlamaktadır.

Kültür Karıncaları Projesi'nde geride kalan yıl içinde iki yeni girişim gerçekleşmiştir: bunlardan biri, **Saint Joseph Fransız Lisesi**'yle yapılan işbirliği, diğeri ise bu projeye ilgili Vakfımızın sahip olduğu bilgi ve deneyimin başka kentlerdeki sivil toplum kuruluşları ile akademik kurumlara aktarılması ve Kültür Karıncaları Projesi'nin İstanbul dışına taşarak etki alanının genişlemesidir.

Saint Joseph Fransız Lisesi'yle yapılan işbirliği sayesinde, bu okulun "kardeş okulu" olan **Nevşehir Göre Ortaokulu** 6. sınıf öğrencileri Mart 2016'da İstanbul'a gelmiş ve Mütevelli Heyeti Üyemiz Mustafa Kesim rehberliğinde, Karınca eğitiminden geçen gönüllü Saint Josephliler eşliğinde İstanbul'da bir kültür turuna katılmışlardır. Projenin ikinci ayağı ise, Mayıs 2016'da Nevşehir'de gerçekleşecek ve Göreli öğrenciler, yaşadıkları yöre ve çevresindeki kültür varlıklarını tanıma temelli bir etkinliğe katılacaklardır.

Proje deneyimimizi başka kentlere aktarma çabamız ise ilk olarak Edirne'de denenecektir. Bu amaçla Trakya Kalkınma Ajansı'na yapılan **Kültür Karıncaları Trakya Kültür Mirasının İzinde** proje başvurusuyla Kültür Karıncaları Projesi'nin 2016-2017 Eğitim Yılı'nda Edirne'de gerçekleştirilmesi için bir dizi faaliyet yapılması amaçlanmaktadır. Başvuruya Ajans'tan Mayıs-Haziran 2016'da yanıt verilmesi beklenmektedir.

3.1.2. SOYUT KOMPOZİSYON (KUŞLAR) HEYKELİ RESTORASYONU

1967 yılında sanatçı Kuzgun Acar tarafından yapılan ve ardından İstanbul Manifaturacılar Çarşısı (İMÇ) 1. Blok cephesine asılan Soyut Kompozisyon ya da kamuoyunda daha popüler olan ismiyle "Kuşlar" Heykeli,

Haziran 2013'te Vakfımız tarafından, İMÇ yönetiminin ve sanatçının eşi Fersa Acar'ın onayları ve Fatih Belediyesi'nin desteğiyle onarıma alınmıştır. Haziran 2014'te MSGSÜ'den Restoratör/Uzman Yrd. Doç. Özer Aktimur'un atölyesine nakledilen eser üzerinde bir yıldan uzun süren restorasyon ve konservasyon çalışmaları Eylül 2015'te başarıyla tamamlanmıştır.

Bilim ve Danışma Kurulu Prof. Dr. Üzlifat Özgümüş, Serra Kanyak, Halenur Katipoğlu, Serkan Ağırgöl, Hayri Fehmi Yılmaz ve Sibel Horada'dan oluşan proje, Vakıf Dostlarımız Canan Bozbağ ve Oya Bayrı'nın, Onursal Başkanımızın ve İMÇ Yönetim Kurulu'nun maddi destekleriyle gerçekleşmiştir. Son olarak Mart 2016'da eserin rölyefi uzman bir mimarlık ofisi tarafından lazerle taranmış ve kayıt altına alınmıştır.

Restorasyon ve konservasyon çalışmaları sona erdiğinde, eserin İMÇ'ye teslim edilmeden önce bir müzede sergilenmesi, Kuzgun Acar'ın sanatçı dostları ve öğrencilerinin bir araya getirilecekleri bir panelle eserin ve sanatçının kamuoyuna tanıtılması ve bu panele eşlik edecek, sanatçının diğer çalışmalarına referans olacak bir dizi etkinlik düzenlenmesi planlanmaktadır. Tüm bu etkinlikler için birkaç kurumla görüşülmüş, sonunda Sabancı Müzesi'yle yürütülen çalışmalarda son aşamaya gelinmiştir. Mayıs 2016'da eserin bir panel ve kokteyl eşliğinde açılacak bir sergiyle bir süreliğine Sabancı Müzesi'nde sanatseverlerle buluşturulması amaçlanmaktadır.

3.1.3. ANADOLU SELÇUKLU YAPI ENVANTERİ PROJESİ (ASYEP)

Vakfımızın en önemli projelerinden, 2007-2009 yılları arasında yapılan kapsamlı araştırmalar sonunda ortaya çıkarılarak dijital bir veritabanı biçiminde hizmet veren Anadolu Selçuklu Yapı Envanteri Projesi (ASYEP), envanterdeki yapıların 360° çekimlerinin yapılması ve kurgulanan verilerin bu veritabanı üzerinden erişime açılmasıyla devam etmektedir.

ASYEP 360 adı verilen bu devam niteliğindeki projede, Mütevelli Heyeti Üyemiz Emre Hayri Turhal'ın ve ülkemizde faaliyet göstermekte olan çok uluslu bir yazılım firmasının desteğiyle, 2015 yılı içinde Konya'daki on dört Selçuklu dönemi yapısının 360° çekimleri tamamlanmıştır. Bunlardan beşi, proje web sayfası üzerinde erişime açılmış; kalanların da kurguları tamamlandığında sırayla web sayfası üzerinden ziyaret edilebilir hale getirilecektir.

3.2. BAŞVURUSU YAPILAN PROJELER

3.2.1. AKILLI ŞEHİR, ERİŞİLEBİLİR MİRAS ALANLARI PROJESİ

Vakfımız, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın açtığı "Yenilikçi ve Yaratıcı İstanbul Mali Destek Programı 2016"ya Akıllı Şehir, Erişilebilir Miras Alanları başlıklı bir proje sunmuştur. İstanbul Dünya Miras Alanları'nın çocuklara, gençlere, yerli ve yabancı turistlere daha etkin biçimde tanıtılabilmesini amaçlayan ve bu kapsamda tanıtım filmleri, animasyonlar, çok dilli mobil uygulama ve tanıtım levhaları üretilen projede Vakfımızın proje ortakları Türkiye Seyahat Acentaları Birliği, Vakıflar İstanbul Bölge Müdürlüğü, İBB Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü ve İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi olacaktır. Kabul edilmesi durumunda on iki ay süreceği ön görülen bu projeye ilgili Ajans'ın Mayıs ayı sonunda yanıt vermesi beklenmektedir.

3.2.2. KÜLTÜR KARINCALARI TRAKYA KÜLTÜR MİRASININ İZİNDE PROJESİ

Vakfımızın gurur kaynağı olan projelerinden Kültür Karıncaları Projesi'nin İstanbul dışına taşınması, projeye ilgili sahip olunan bilgi ve deneyimin başka eğitim ve sivil toplum kuruluşlarına da aktararak projenin

ülkemin farklı bölgelerinde daha fazla sayıda çocuğa ulaşabilmesi ve Vakfımızın denetiminde sürdürülebilmesi için ilk girişimiz Mart 2016'da Edirne'de gerçekleştirilmiştir. Trakya Kalkınma Ajansı'nın açtığı "Sosyo-Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı 2016" başlıklı hibe programına yapılan Kültür Karıncaları Edirne Kültür Mirasının İzinde Projesi'yle, projenin Edirne'de sürdürülebilmesi için bir dizi kurum eğitimi ve kapasite geliştirilmesi, pilot saha uygulamaları ve Edirne kültür varlıklarını çocuklara tanıtacak tanıtım ürünleri hazırlanması planlanmaktadır. Kabul edilmesi durumunda on iki ay sürecek olan projede Vakfımızın proje ortakları Trakya Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Edirne Turizm ve Tanıtım Derneği, Edirne İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü'dür.

3.2.3. KASTABALA'DA BİR SÜTUN DA SEN DİK PROJESİ

Vakfımız, 2004-2012 yılları arasında Antalya Perge'de başarıyla yürüttüğü ve bölgede devam eden arkeolojik çalışmalara önemli katkı sağlayan Perge'de Bir Sütun da Sen Dik Projesi'nin benzerini, Osmaniye sınırları içindeki Kastabala-Hierapolis antik kenti için düzenlemek amacıyla Haziran-Temmuz 2015'te Kültür Bakanlığı nezdinde bir dizi girişimde bulunmuştur. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile Kazılar Şube Müdürlüğü tarafından kazılara maddi destek sağlanıyor olması gerekçesiyle olumlu bir sonuç alınamayan bu ilk başvurunun ardından, Mart 2016'da yeni bir başvuru da yapılmış ve bu defa olumlu ilerlemeler kaydedilmiştir. Bakanlığa bağlı ilgili şubelerden yazılı biçimde olumlu yanıt geldiği takdirde, 2016 yaz aylarında proje çalışmalarına başlanacaktır.

3.3. KAYNAK ARANAN PROJELER

3.3.1. BEŞİKTAŞ'IN YEREL TARİHİ PROJESİ

Beşiktaş'ın yirmi üç mahallesinin 20. yüzyıl başından günümüze sosyal, kültürel ve iktisadi tarihinin araştırılmasını; kentin beşeri tarihine ışık tutacak bir belge, bir de sözlü tarih veritabanı oluşturulmasını hedefleyen proje için kaynak arayışı devam etmektedir. Dijital veritabanlarına entegre bir web portalı üzerinden, araştırmalarda edinilecek her türlü verinin kamuoyunun erişimine açılmasını; ayrıca tüm İstanbulluların anıları ve belgeleriyle projeye katılımların teşvik edilerek ortak bir tarih yazımının hayat bulmasını hedefleyen projenin hem kent tarihimiz ve yerel çalışmalar açısından önemli bir boşluğu doldurması hem Vakfımızın görünürlüğünü arttırması amaçlanmaktadır.

3.3.2. TÜRKİYE ÖREN YERLERİ, ANTİK KENTLER, KERVANSARAYLAR PROJESİ

Türkiye'de yüzden fazla ören yeri, antik kent ve kervansaray hakkında tarihi, kültürel, arkeolojik, coğrafi ve turistik bilgiler içerecek çok dilli bir web sitesi projesi hazırlanmıştır. İlk aşamada, belirlenen ellışer ören yeri ve antik kent ile ondan fazla kervansaray hakkında bilgiler içerecek olan web sitesinde, ilgili yerleşim yeri ya da yapı hakkında tarihi bilgiler, coğrafi koordinatlar ve haritalar, devam eden ya da tamamlanan arkeolojik çalışmaların güncel durumları, buluntular, turistik güzergah ve bilgiler ile güncel etkinliklerden haberler yer alacaktır. Ülkemizde henüz bu kadar kapsamlı ve bilimsel nitelikte bir örneği olmayan bu tür bir tanıtım platformuyla kültür varlıklarımızın dünyaya tanıtılması konusunda önemli eksikliğin giderilmesi hedeflenmektedir.

3.3.3. İSTANBUL MÜZELERİNDE GÖRÜLMESİ ÖNERİLEN YÜZ ESER YAYIN PROJESİ

Bu projede, İstanbul'daki başlıca müzelerde yer alan önemli eserlerin bir envanterinin çıkarılması; önem arz eden yönlerinin açıklamalarıyla hazırlanması ve hem matbu hem de dijital biçimlerde yayınlanması amaçlanmaktadır. Bu kapsamda, alanlarında uzman akademisyenlerle bir dizi görüşme yapılacak ve envantere yer alması önerilecek eserler, nedenleriyle birlikte listelenecektir. Böylelikle İstanbul genelinde yer alan müzelerin hem de sergilenen belli başlı eserlerin tanıtımlarına katkı sağlanmış olacaktır.

4. TÜRKİYE GENÇLİK FİLMARMONİ ORKESTRASI (TUGFO) İLE İŞBİRLİĞİ

2015 başında, orkestra şefi Cem Mansur'un kurucusu olduğu Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'yla (TUGFO) ortaklık yapılmasına karar verilmiş ve bir protokol imzalanmıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Fonu, Başbakanlık Tanıtma Fonu ve Sabancı Holding başta olmak üzere pek çok sponsor tarafından desteklenen ve bu sene kuruluşunun onuncu yılını geride bırakan TUGFO 2015'te, ülkemizin farklı konservatuarlarından seçilerek gelen yaklaşık yüz öğrenciyle yurtiçi ve yurtdışı konserlerini başarıyla gerçekleştirmiştir. Vakfımız çatısı altında hayat bulan tüm bu sanatsal etkinlikler kapsamında TUGFO Ağustos 2015'te Budapeşte, Eger, Pecs, Bratislava, Prag, Berlin ve İstanbul'da geniş katılımlı birer konser vermiştir.

2016 yılında da Vakfımızın işbirliği devam edecek olan TUGFO etkinlikleri yine Haziran-Eylül döneminde yoğun olarak gerçekleşecek; 18 Ağustos 2015'te İstanbul'da Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde verilen konserde olduğu gibi, 2016'da da İstanbul'da düzenlenecek konsere yine tüm Mütevelli Heyeti Üyelerimiz davetli olacaklardır. 2016 İstanbul konserinin İstanbul Arkeoloji Müzeleri ya da Büyükdada'da düzenlenmesi planlanmaktadır.

5. KARBON AYAK İZİ ORMANLARI

FEST Travel'in desteğiyle, doğaya salınan sera gazlarının tehlikesine dikkat çekmek amacıyla 2012 yılında İzmit Körfez ilçesinde oluşturduğumuz dört bin fidanlık ilk Karbon Ayak İzi Ormanımızın ardından ikinci ormanımız Şubat 2016'da Kırklareli Babaeski'de iki bin fidanlık bir alanda oluşturulmuştur.

Kırklareli Karbon Ayak İzi Ormanı'nın açılışı, Mütevelli Heyeti Üyelerimiz ve Vakıf Dostlarımızın katıldığı bir fidan dikme töreni ile Vakfımız Onursal Başkanı Faruk Pekin ve Mütevellimiz Doç. Dr. Necmi Aksoy'un liderliğinde Longoz Ormanları Milli Parkı'na bir doğa gezisinden oluşan tam günlük bir etkinlikle gerçekleştirilmiştir.

İzmit Körfez'deki ormanın tabelası yenilenmiş ve dört yıl önce dikilen fidanların durumları belgelenmiştir. Kırklareli'nde ise yılın geri kalanındaki ilk fidan dikim döneminde, Lüleburgaz-Babaeski arasındaki 50 hektarlık bir alanın ağaçlandırılması, üçüncü ve en büyük Karbon Ayak İzi Ormanı'nın oluşturulması hedeflenmektedir.

6. MARUL BAYRAMI

Vakfımız, Mayıs 2015'te Slow Food Türkiye / Fikir Sahibi Damaklar Grubu, Yeryüzü Derneği ve Atlas Çocuk'la birlikte, Yedikule'deki tarihi kentsel tarım alanlarının karşı karşıya olduğu yok olma tehlikesine dikkat çekmek amacıyla uzun yıllar sonra yeniden düzenlenen İstanbul Marul Bayramı'nın tertip edilmesine katkıda bulunmuştur. Mütevelli Heyeti Üyemiz Necdet Sakaoğlu'yla Yedikule'nin, İstanbul'un surlarının ve kapılarının tarihi hakkında halka açık bir konuşma gerçekleştirilmiştir. Ardından Onursal Başkanımız Faruk Pekin ve Vakıf Başkanımız Hayri Fehmi Yılmaz liderliğinde İstanbul Surları kültür turu düzenlenmiştir.

2016'da düzenlenecek Marul Bayramı'nda Vakfımız yine etkinlikler üstlenmektedir. 6 Mayıs Cuma akşamı düzenlenecek ve Yedikule Bostanları, bostancılık kültürü ve bölge tarihinin ele alınacağı panele Vakıf Başkanımız Hayri Fehmi Yılmaz ve Mütevelli Heyeti Üyemiz Turgay Tuna konuşmacı olarak katılacaklardır. 7 Mayıs Cumartesi günü ise, Neslin Değişen Sesi İlkokulu 5. sınıf öğrencileriyle Yedikule'de surlar bölgesinde belirlenecek bir alanda kültür varlıkları hakkında kültür gezisi ve tarihi eser çevre temizliği çalışması yürütülecektir.

7. VERGİ MUAFİYETİ HAKKI ve KAMU YARARINA VAKIF STATÜSÜNE GEÇMEK İÇİN ÇALIŞMALAR

Vakfımız, sahip olduğu mal varlığı ve mütevelli bağışları hariç yıllık geliri itibariyle Gelir İdaresi Başkanlığı'nın (GİB) "vergi muafiyeti tanınan vakıflar" için ilan etmiş olduğu koşulları henüz yerine getirememektedir. Bu koşullar uyarınca, vergi muafiyeti talebinde bulunacak ve kamu yararına kurum statüsüne geçecek kurumun 2016 itibariyle 954.000 TL değerinde gelir getirici mal varlığına, 87.000 TL de yıllık gelire sahip olması gerekmektedir. Yıllık gelire mütevelli bağışları dahil değildir.

Mütevelli Heyeti Üyemiz Nahide Kaya Koral'ın, babaannesi Hilmiye Koral'dan (1899-1969) kendisine miras kalan İstanbul Fenerbahçe'deki bir dükkanı Vakfımıza bağışlaması ve söz konusu dükkanın bulunduğu binanın inşaatının tamamlanarak kullanılabilir hale gelmesiyle Kasım 2015'ten bu yana düzenli bir kira gelinine sahip olunmuştur. Ancak bu gelir (aylık 3.000 TL), GİB tarafından ilan edilen gerekli tutarın altında kalmaktadır. Diğer yandan, Temmuz 2015'te Fenerbahçe'deki gayrimenkulün değerlemesi yaptırılmıştır. Ekspertiz raporuna göre 590.000 TL değer biçilen gayrimenkul, Vakfımız için çok önemli bir geliri getirici mülk statüsünde olup, vergi muafiyeti hakkı kazanılması için yeterli değildir.

Vergi muafiyeti hakkı ve kamu yararı statüsü, Vakfımızın daha fazla miktarda kurumsal bağış toplayabilmesi ve pek çok faaliyetinde (projeler, etkinlikler, konferanslar vb.) özellikle kamuda açılan çeşitli hibe destek programlarından öncelikli olarak yararlanabilmesi için hayati önem taşımaktadır. Bu nedenle, GİB tarafından ilan edilen değerlerde gelir getirici mal varlığına ve yıllık gelire sahip olunması amacıyla Mütevelli Heyetimizin değerli desteğine gerek duyulmaktadır.

8. MÜTEVELLİLERLE İLİŞKİLER ve ÇALIŞMA KOMİSYONLARI

Geride kalan yaklaşık bir yıllık sürede Mütevelli Heyeti Üyelerimizle ilişkilerin düzenli ve sıcak tutulmasına gayret gösterilmiş, Vakfın öncelikli faaliyetleriyle ilgili talep, bilgilendirme ve sonuçlar, elektronik posta yoluyla Üyelerimizle paylaşılmıştır. Seminer, konferans ve panel duyuruları; önemli yıldönümü kutlamaları;

Kültür Karıncaları ve Kastabala Projelerinin bildirimleri ve bağış talepleri, Mütevellilerimize düzenli olarak yaptığımız gönderimlere birkaç örnektir.

Bu düzenli bilgilendirmelerin yanı sıra, Yönetim Kurulumuzun 2016 yılının ilk toplantısında alınan karar uyarınca, Mütevelli Heyeti Üyeleri ve Vakıf Dostlarının Vakfın çalışmalarına daha etkin katılımlarının sağlanması, görüş ve önerilerinin alınması, süreçlerin takip edilmesi amacıyla üç başlık altında Çalışma Komisyonları kurulmuştur. 25, 26 ve 27 Ocak 2016 tarihlerinde toplanan bu komisyonlar sırasıyla **Seminerler, Konferanslar, Etkinlikler Komisyonu; Kültür Karıncaları Komisyonu ve Projeler Komisyonu**'dur. Hem Mütevellilerimiz hem de Vakıf Dostlarımız tarafından memnun edici düzeyde katılım sağlanan üç toplantıda da çok yararlı görüş alışverişlerinde bulunulmuş; söz konusu tüm alanlarda 2016 ve sonrası için eylem planları oluşturulmaya başlanmıştır.

Üç komisyon toplantısına da katılan Üyelerimiz ve Dostlarımızla görüş alışverişlerimiz devam etmekte, sonbahar döneminde aynı komisyonların yeni gündemlerle yeniden toplanmaları planlanmaktadır.

9. MALİ MÜŞAVİRLİK HİZMETİ

Vakfımıza mali müşavirlik hizmeti, Dr. İzel Levi Coşkun'un yöneticisi olduğu DENGİ Bağımsız Denetim Serbest Muhasebeci Mali Müşavirlik A.Ş. tarafından 2015 başından bu yana karşılıksız olarak verilmektedir. 2015 öncesinde bu hizmeti yine karşılıksız şekilde Vakfımıza sunan Mütevellimiz ve Denetleme Kurulu Üyemiz Hakkı Baliç'in yöneticisi olduğu Dünya Mali Müşavirlik A.Ş. ise, özellikle proje başvuru hazırlıklarında ihtiyaç duyulan 2015 öncesine ait bazı bilgilerin temini konusunda halen gerektiğinde destek vermeye devam etmektedir. Mali müşavirlik hizmeti ve muhasebeyle ilgili her türlü danışmanlık gerektiren konuda, Vakfımızdan desteklerini esirgemeyen her iki Mütevellimize de bu değerli destekleri karşılığında teşekkürü borç biliriz

10. VAKIF WEB SAYFALARI ve SOSYAL MEDYA ÇALIŞMALARI

Geride kalan bir yıl içinde, Vakfımızın başta Facebook ve Twitter olmak üzere tüm sosyal medya hesapları güncellenmiş ve içerikleri zenginleştirilmiştir. Özellikle bu iki sosyal medya kanalında bir yıl içinde hızla artan takipçi ve üye sayılarımız, bu çalışmalarımızın olumlu sonuçları olarak değerlendirilmektedir. Bugün itibarıyla Vakfımızın Facebook sayfası 10.000 takipçiye ulaşmak üzeredir.

Bu iki sosyal medya kanalı dışında, Vakfımız adına Google+ ve Youtube hesapları da açılmış ve aktif olarak kullanılmaya başlanmıştır. Özellikle Youtube sayfamız üzerinden eski konferanslardan kaydı olanların video görüntüleri izlenebilmektedir.

11. GÖRÜNÜRLÜK

Vakfımız, gerçekleştirdiği çalışmaların duyuruları ve sonuçlarıyla geçtiğimiz yıldan bu yana yazılı ve işitsel basın organlarında önceki yıllara nazaran daha fazla yer almıştır. Vakfımız ve çalışmalarımızla ilgili basında yayınlanan haber ve duyurular tarih sırasına göre şöyledir:

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Radikal Kitap*, 16 Ocak 2015

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Hürriyet*, 18 Ocak 2015

“Kültür Karıncaları”, *Cibali Postası*, Şubat 2016

“Fest'ten Bach'ın İzinde Bir Yolculuk”, *www.haberler.com*, 4 Şubat 2016

“Unkapanı'nın 'Kuşlar'ı restorasyonda”, *Hürriyet*, 9 Şubat 2015

“Kuzgun Acar'ın Kuşları hayat buluyor”, *www.turizmhaberleri.com*, 10 Şubat 2015

“İMÇ'nin sembolü 'Kuşlar' restore ediliyor”, *www.radikal.com*, 10 Şubat 2015

“Unkapanı'nın sembolü 'Kuşlar' yeniden hayat buluyor”, *www.sputniknews.com*, 16 Şubat 2015

“Sayılı günler kaldı”, *Yeniçağ*, 18 Şubat 2015

“2. Karbon Ayak İzi Ormanı'nın İlk Fidanları Dikildi!”, *www.haberler.com*, 8 Mart 2016

“Rengarenk bir Kuzgun”, *İstanbul Art News*, Sayı 19, Nisan 2015

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Radikal Kitap*, 3 Nisan 2015

“Marul Bayramı ki en çok yakışandır İstanbul'a”, *Radikal*, 17 Nisan 2015

“Çıtır kıtır yeşil bir bayram, İstanbul'un marul bayramı!”, *www.radikal.com*, 3 Mayıs 2015

“Mozart Ne Arar Pazarda?”, *www.haberler.com*, 30 Temmuz 2015

“Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası'ndan konser”, *www.gercekgundem.com*, 6 Ağustos 2015

“Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası,Macaristan'da”, *www.on5yirmi5.com*, 6 Ağustos 2015

“Türkiye Gençlik Filarmoni Orkestrası Macaristan'da Konser Verdi”, *www.haberler.com*, 9 Ağustos 2015

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri Başlıyor”, *www.turizmhaberleri.com*, 10 Eylül 2015

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Cumhuriyet*, 10 Eylül 2015

“Kültür Karıncaları" Tarihi Mekanları Gezdi”, *www.haberler.com*, 19 Kasım 2015

“Hasankeyf, Avrupa'nın tehlike altındaki 14 kültür mirası listesinde”, *Hürriyet*, 10 Aralık 2015

“Hasankeyf tehlike altındaki Kültürel Miras Alanı listesinde”, *www.turizmhaberleri.com*, 10 Aralık 2015

“Hasankeyf among most endangered heritage sites”, *Hürriyet Daily News*, 12 Aralık 2015

“Hasankeyf Büyük Tehlike Altındaki 7 Kültür Varlığı Adayı Oldu”, *www.haberler.com*, 13 Aralık 2015

“Hatıra Ormanı Oluşturulacak”, *www.haberler.com*, 23 Aralık 2015

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Radikal Kitap*, 22 Nisan 2016

“Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri”, *Hürriyet Keyif*, 24 Nisan 2016

“İstanbul Mayıs’ı, Marul Bayramı ile karşılıyor”, *Dünya*, 25 Nisan 2016

12. OFİS

Balmumcu’da bulunan Vakıf merkezimizin kirası, uzun yıllardır bu desteğini aralıksız sürdüren bir mütevellimiz tarafından her ay düzenli olarak ödenmektedir.

Vakıf merkezimiz ve özellikle Hilmiye Koral Seminer Salonu, Ağustos-Eylül 2015’te kapsamlı bir tadilat geçirmiş ve geride kalan seminerler, proje ve komisyon toplantıları, konferanslar ve gündelik çalışmaların yoğun olduğu kış dönemi için konforlu ve düzenli bir hale getirilmiştir. 2016 yaz döneminde de bir dizi tadilat yapılacak, özellikle bilgisayar, projeksiyon, yazıcı, perde, aydınlatma, ses sistemi gibi teknik ve elektronik ekipmanının bir kısmı yenilenecektir. Bu kapsamda,

2 dizüstü bilgisayar

1 renkli yazıcı

1 projeksiyon makinesi

1 kapalı devre ses sistemi

satın alınarak Vakıf demirbaşına katılacaktır.

SONUÇ

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Yönetim Kurulu olarak, Nisan 2014'ten itibaren yeni bir ekiple ve siz değerli üyelerimizin destekleriyle, Vakfımızın amaçları doğrultusunda bugüne kadar yararlı ve gelecek için umut vadeden işler yapmaya çalıştık.

İnsan kaynağımızın sınırlılığının yanında, maddi anlamda da zorluk yaşadığımız dönemler olmaktadır. Yine de tüm bu eksiklerin el birliğiyle giderebileceğimize, toplumumuz ve kültürümüz için yararlı işler ortaya koymaya devam edeceğimize ve ülkemizde üretken bir sivil toplumun mutlaka var olması ve hiç durmadan üretmeye devam etmesi gerektiğine inanıyoruz. Biz de bu topluluğun önemli bir parçası olarak, kültür bilincimizin gelişmesi, daha geniş kesimlere yayılması ve değerlerimizin korunması amacıyla var gücümüzle çalışmaya; sesimizi daha fazla duyurmaya devam edeceğiz.

Görevdeki ikinci yılını tamamlamış bir Yönetim Kurulu olarak, geride kalan yirmi dört ayda Vakıf çalışmalarımıza fiilen katılan, çalışmalar hakkında görüş ve önerilerini ileten, aynı ve nakdi bağışta bulunan, projelerimizin ve etkinliklerimizin duyurulmasına katkı sağlayan tüm Mütevelli Heyeti Üyelerimize teşekkür ederiz.

Saygılarımızla,

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı
Yönetim Kurulu