



FAALİYET RAPORU

Haziran 2019-Temmuz 2020

Ağustos 2020

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
1. TARİH, ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ	4
2. PAZARTESİ KONFERANSLARI	6
3. PROJELER	7
4. MÜTEVELLİ HEYETİ	8
5. BASINDA KBGV	9
6. VAKIF MERKEZİ	9
7. 2020-2021 ÇALIŞMA PLANI	9

GİRİŞ

Bu faaliyet raporu, Kùltür Bilincini Geliřtirme Vakfı Yönetim Kurulu'nun son olağan genel kurulun toplandığı Haziran 2019'dan Temmuz 2020'ye kadar geçen yaklaşık on dört aylık dönemde gerçekleştirilen çalışmaları özetlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Resmi kayıtlara göre Aralık 2019'da in Halk Cumhuriyeti'nde ortaya çıkan Covid-19 adlı yeni tip koronavirüs hastalığının hızla küresel bir salgına dönüşmesi ve dünya genelinde her türlü iktisadi ve kültürel faaliyeti durma noktasına getirmesiyle, Türkiye'de de vakıflar dahil pek çok kurumun genel kurul toplantıları ertelenmiştir. Bu nedenle KBGV'nin 2020 yılı Genel Kurul Toplantısı için 12 ve 19 Ağustos 2020 tarihleri uygun görölmüş, faaliyet raporu da on dört aylık bir süreyi kapsamak zorunda kalmıştır.

Raporda sırasıyla KBGV'nin Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri'ne, Pazartesi Konferansları'na, hazırlık aşamasında olan ve devam eden projelerine yer verilmiş; son olarak 2020-2021 çalışma planı hakkında bilgiler sıralanmıştır.

Yönetim Kurulumuz, geride kalan bir yıllık faaliyet dönemi boyunca (Covid-19 salgını nedeniyle Mart-Temmuz 2020 haricinde) ayda en az bir kere Vakıf merkezinde bir araya gelmiş, yapılan toplantılarda alınan kararlar ve ortaya konan görüşlerle Vakfın çalışmalarını yönlendirmiştir.

1. SEMİNERLER

1996 yılında FEST Travel çatısı altında başlayan, 2002 yılında kuruluşumuza vakfedilen Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri geride kalan sene içinde aralıksız devam etmiş; işlenen konular ve misafir edilen akademisyenlerin sayısı artarken, içerikler ise daha da çeşitlenmiştir.

Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri 2019-2020 programında yer alan seminerler şunlardır:

2019 Güz Dönemi

Eski Ön Asya Mitolojisi	Doç. Dr. Meltem Doğan Alparslan
Tutku, Değişim ve Zerafet	Dr. Öğr. Üyesi G. Gürkan Öztan
Tevrat ve Ortadoğu Mitosları	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Antropolojide Kuramlar ve Kuramcılar	Prof. Dr. Tayfun Atay
Konuşan Taşlar	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Türk Altay Mitolojisi	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Sosyal Antropoloji	Prof. Dr. Tayfun Atay
Yunan Mitolojisinde Kozmogoni	Doç. Dr. Serap Yüzgüller
İslam'da Batını Hareketler-1	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Türkiye'de '68	Faruk Pekin
Roma'da Düşünce Edebiyat ve Toplum	Figen Şahin
Cumhuriyet Mimarlığı	Aykut Köksal
İnka Mitolojisi	Arzu Uysal
Lir ve Flüt: Akdeniz Mitolojisi'nde Müzik	Serhan Bali
İslam'da Batını Hareketler-2	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Çağlar Boyu İstanbul Belediyesi	Hamdi Şahin, G. Gürkan Öztan, Necdet Sakaoğlu
Beyazperdede Türkiye Tarihi	Dr. Gülsenem Gün
Kutuplar, Kaşifler, Gemiler (Arktik)	Melih Kısagün
Diyalektik Yöntem ve Tarihsel Materyalizm	Faruk Pekin
Roma Mitolojisi	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Dersaadet'te Kent Dokusu ve Mimarlık	Prof. Dr. Tarkan Okçuoğlu
Sanat Yapıtı Çözümleme ve Yorum	Prof. Dr. Uşun Tükel
Üç Devir, Üç Mutfak, Üç Sofra	Murat Yankı
Anarşizm, Komünizm ve Sosyal Demokrasi	Prof. Dr. Örsan K. Öymen
Tasavvuf: Tarih, Usul, Erkan ve Kıyafetler	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Avustralya-Yeni Zelanda Mitolojileri	Nedime Dicle
Japon Mitolojisi	Hülya Akal
Ragnarok	İlknur Akman Erk

2020 Bahar Dönemi

Yaratıcılık: Aklimızın Sınırlarını Aşmak	Prof. Dr. Selçuk Erez
Ortadoğu'dan Avrupa'ya Mutfağın Yolculuğu	Murat Yankı
Antik Dönemde Kurt Mitosları	Prof. Dr. Hamdi Şahin
İran Mitolojisi	Mustafa Kesim
Homeros, Hesiodos ve Herodotos'ta Yeme İçme	Murat Yankı
Türk Toplumunun Alışveriş ve Tüketim Deneyimleri	Dr. Vahit İpekçi
Kimseye Etmem Şikayet	Serhan Bali
Antropolojide Kültür Kurumları	Prof. Dr. Tayfun Atay
Kuzeyin Üç Slavı	Serhan Bali
Druidler	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Kadim Mısır Mitolojisi	Turgay Tuna
Yahudiliğin Tarihsel Durumu	Prof. Dr. Kürşad Demirci

Hollanda Sanatının Altın Yılları	Prof. Dr. Uşun Tükel
Tanımlar ve İki Örnek: Germenler ve Türkler	Doç. Dr. Ahmet Kuyaş
Kutuplar, Kaşifler ve Gemiler (Antarktik)	Melih Kısagün
Yunan Mitolojisinde Ölümlüler	Doç. Dr. Serap Yüzcüller
Yahudiliğin Kutsal Kitapları	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Budizm	Faruk Pekin
Antropolojide Kuramlar ve Kuramcılar	Prof. Dr. Tayfun Atay
Büyük İskender'in Doğu Seferi	Doç. Dr. Aliye Erol-Özdizbay
Astrolojiye Kısa Bir Giriş	Barbaros Kozan
Japon Mitolojisi	Hülya Akal
Büyü, Mit ve Din	Prof. Dr. Tayfun Atay
Dinler Tarihine Giriş	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Semavi Dinlerde Kıyamet Senaryoları	Prof. Dr. Kürşad Demirci
1453: Payitahtın Yeniden Kurgulanması	Faruk Pekin
Sabataycılık ve Sabatay Sevi	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Roma'nın Antik Yolları	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Gnostisizmin Kökeni	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Roma'nın Yayılma Politikası	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Atilla ve Hunların Batıya Göçü	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Meczupluk	Prof. Dr. Kürşad Demirci
İnsan Beslenmesinin Biyokültürel Değişimi	Banu Bingör
İber Yarımadası'na Arap Fetihleri	Selçuk Yıldız
Roma'da Köleler ve Kölecilik	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Selçuklu Toplumunda Din ve Devlet	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Osmanlı'da Görsel Kültür	Prof. Dr. Tarkan Okçuoğlu
Türkiye'de Antropoloji	Prof. Dr. Tayfun Atay
Eski Yunancayı Okuma	Doç. Dr. Aşkim Özdizbay
Rusya'nın Asya Yayılması	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
Ludwig van Beethoven 250 Yaşında!	Serhan Bali
Etnoloji, Sosyal ve Kültürel Antropoloji	Prof. Dr. Tayfun Atay
Vikingler ve Normanlar	Doç. Dr. Ahmet Kuyaş
Eski Ön Asya Mitolojisi	Doç. Dr. Meltem Doğan Alparslan
1. Dünya Savaşı'nın Bitmediği Bölge: Ortadoğu	Soli Özel
Pavlakyanlık ve Bogomiller	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Ludwig van Beethoven 250 Yaşında-2	Serhan Bali
Tapınak Şövalyeleri	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Roma'da Tıp ve Doktorlar	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Hunlar	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Küreselleşme ve Yemek Kültürü	Banu Bingör
Semboller-1	Faruk Pekin
Dürzilik	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Eski Yunan Kültürü-1	Doç. Dr. Aşkim Özdizbay
İnsanlığın Serüveni-1	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
İnka ve And Dağları Mitolojisi	Arzu Uysal
Beethoven'ın Orta Dönemi	Serhan Bali
İspanya'da Boğa Güreşi	Selçuk Yıldız
Gezgin Bir Romalı: Hadrianus'un Gezileri	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Modern Türkiye'de Kültür ve Toplum	Prof. Dr. Tayfun Atay
Eski Yunan Kültürü-2	Doç. Dr. Aşkim Özdizbay
Rönesans ve Reform	Yıldırım Büktel
Felsefe ve Kuşkuçuluk	Prof. Dr. Örsan K. Öymen

Japon Mitinde Tanrıçalar	Hülya Akal
Felsefe ve Laiklik	Prof. Dr. Örsan K. Öymen
Eski Yunan Kültürü-3	Doç. Dr. Aşkim Özdizbay
Beethoven'ın Geç Dönemi	Serhan Bali
Pompeii: Bir Kentin Anatomisi	Prof. Dr. Hamdi Şahin
Semboller-2	Faruk Pekin
Büyük İskender'in Doğu Seferi	Doç. Dr. Aliye Erol Özdizbay
İnsanlığın Serüveni-2	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
İnsanlığın Serüveni-3	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
İrk ve Etniklik	Prof. Dr. Tayfun Atay
Uygurlar	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
İnsanlığın Serüveni-4	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
Nusayriler	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Göktürkler	Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
Yezidilik	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Felaketler Çağı-1	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
Bir Çocuğun Gözünden Hiroşima	Hülya Akal
Antik Sikke İkonografisi	Doç. Dr. Aliye Erol-Özdizbay
Felaketler Çağı-2	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
İran Sanatı ve Mimarisi-1	Mustafa Kesim
Mandeanlık ve Şemsilik	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Felaketler Çağı-3	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
İran Sanatı ve Mimarisi-2	Mustafa Kesim
Bizans'ta Deprem Ritüelleri	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Felaketler Çağı-4	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün
Sanat Tarihinin Tarihi ve İkonografiye Giriş	Prof. Dr. Uşun Tükel
Yeni Dini Hareketler ve Dijitalizmin Teolojisi	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Eski Ahit İkonografisi: Yaradılış'tan Mısır'dan Çıkış'a	Doç. Dr. Serap Yüzgüller
Anadolu'da Lokal İnançlar	Prof. Dr. Kürşad Demirci
Yeni Ahit İkonografisi	Doç. Dr. Serap Yüzgüller
Felaketler Çağı-5	Dr. Öğr. Üyesi İlker Aktükün

Covid-19 salgını nedeniyle, Mart 2020 ortasında seminerler çevrimiçi düzenlenmeye başlamıştır. Bu çerçevede, daha önce ilan edilen programda bir dizi değişikliğe gidilmiş ve Mart, Nisan, Mayıs, Haziran 2020 için alternatif bir program hazırlanmıştır. Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri'ne 2019-2020 döneminde toplam 5100 kişi katılmıştır.

2. PAZARTESİ KONFERANSLARI

Vakfımızın gelenekselleşen diğer etkinliği, sonbahardan ilkbahar aylarına kadar on beş günde bir ücretsiz düzenlenen Pazartesi Konferansları da, yine 2019-2020 döneminde ara vermeden devam etmiştir. Geride kalan dönem boyunca düzenlenen Pazartesi Konferansları, tarih sırasına göre yeniden eskiye doğru şöyledir:

Paris'te Empresyonist Dönem	Nedime Dicle Neururer
Kızıl Kmerler	Sinan Özen
Şahname ve Çevresindeki Dünya	Mustafa Kesim
Buğdayın Öyküsü	Erkut Aldeniz
Girişimcilik ve Kadın: Kuşadası Caferli Eko Köy	Nazlı Deniz Kuruoğlu

Unutma Bahçesi: Alfred Heilbronn Botanik Bahçesi

Pergamon-Bergama: Archaeology, Preservation and Presentation

UNESCO Dünya Mirası Hattuşa: Antik Bir Doğu İmparatorluğunun Başkenti

The World Heritage Site of Göbeklitepe, Şanlıurfa

Ainos Kazıları 41. Yılında

Tunceli'nin Arkeolojik Kronolojisi

Yerel Tarihin Önemi ve Atatürk'ün Tarih Bilinci

Eda Aslan, Dilşad Aladağ

Prof. Dr. Felix Pirson

Prof. Dr. Andreas Schachner

Dr. Lee Clare

Prof. Dr. Sait Başaran

Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Yılmaz

Fecri Polat

Pazartesi Konferansları da, tıpkı Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri gibi, Covid-19 salgını nedeniyle Mart 2020 itibariyle çevrimiçi düzenlenmeye başlamıştır.

3. PROJELER

Vakfımızın kültürel mirasın korunması ve topluma tanıtılması amacıyla yıllardır yürütmekte olduğu projeleri, geride kalan bir yıllık dönemde de aralıksız devam etmiş ve yeni projelerin üretimi için çalışmalar yapılmıştır.

3.1. KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

KBGV'nin kuruluşundan bu yana sürdürdüğü özgün bir eğitim projesi Kültür Karıncaları Projesi, Eylül 2019'dan Covid-19 salgınının Türkiye'deki olumsuz etkilerinin arttığı Mart 2020'ye kadar İstanbul'da ve Erzincan Kemaliye'de devam etmiştir.

İstanbul'daki çalışmalar kapsamında, 2019-2020 Eğitim Yılı Güz Dönemi'nde Üsküdar Hilmi Çelikoğlu Ortaokulu'nun 6. ve 7. sınıflarından toplam 60 öğrenciyle iki saha uygulaması gerçekleştirilmiştir. Ardından Sarıyer Belediyesi'yle yapılan işbirliği kapsamında Sarıyer Belediyesi Gençlik Eğitim Merkezleri (SAGEM) 6. ve 7. sınıf öğrencileriyle planlanan üç aşamalı programın ise yalnızca ilki hayata geçirilebilmiş, ancak salgın koşulları nedeniyle bahar aylarında gerçekleşmesi gereken iki uygulama ertelenmiştir.

Kültür Karıncaları Projesi'nin İstanbul dışındaki ilk düzenli uygulamalarını hayata geçirebilmek için Aralık 2018'de Kuzeydoğu Anadolu Kalkınma Ajansı'nın (KUDAKA) Kemaliye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne sağladığı hibeyle çalışmalarına başlanan "Geçmişin Mirasçıları, Geleceğin Mimarları: Kemaliyeli Kültür Karıncaları" projesi Mart 2020'ye kadar başarıyla devam etmiştir. 2018-2019 Eğitim Yılı boyunca İstanbul ve Erzincan'da sürdürülen çalışmalar, 2020-2021 Eğitim Yılı'nın Güz Dönemi'nde kaldığı yerden devam etmiş, ancak Covid-19 salgını nedeniyle Bahar Dönemi'nde planlanan çalışmalar ertelenmiştir. Aralık 2019'da Kemaliye'de gerçekleştirilen saha çalışmaları, diğer aylarda ise İstanbul'da masabaşı çalışmalarıyla devam etmiştir. Proje süresi, KUDAKA'nın onayıyla altı ay daha uzatılmıştır.

Projeye ilgili tüm bilgilere, proje web sitesinden ulaşılabilir: www.kulturkarincalari.org

3.2. DÜNDEN BUGÜNE TÜRKİYE'DE AŞKENAZLAR PROJESİ

Vakfımız, 2019 yılında Yüksek Kaldırım Aşkenaz Musevi Sinagogu Vakfı'yla ortaklaşa "Dünden Bugüne Türkiye'de Aşkenazlar" adlı bir sergi ve yaşayan arşiv projesini hayata geçirmiştir. Aşkenaz toplumunun imparatorluk ve cumhuriyet dönemlerindeki gündelik hayatını, üretim-tüketim ilişkilerini, kültürel değerlerini kayıt altına almayı hedefleyen proje sonunda, Karaköy'deki Schneidertempel Sanat Merkezi'nde kalıcı bir sergi açılmış, ayrıca bu sergiye eşlik eden www.askenaz.org adlı bir de internet sitesi hazırlanmıştır. Geride kalan yaklaşık bir yıl boyunca, projeye ilgili araştırma ve sözlü tarih çalışmaları devam etmiş, ulaşılan yeni bilgi ve belgeler proje web sitesine eklenmiştir. Projenin araştırma çalışmaları dijital arşivlerde sürdürülmektedir.

3.3. BEŞİKTAŞ YEREL TARİH PROJESİ

Beşiktaş ilçesinin 20. yüzyıl başına uzanan kültür tarihi, Beşiktaş Yerel Tarih Projesi (BYTP) adlı bir yerel tarih ve bellek projesiyle kayıt altına alınmaya devam etmektedir. Beşiktaş mahallelerinde, Beşiktaşlıların ve yerel sivil toplum kuruluşlarının katkılarıyla sürdürülen çalışmalar kapsamında, geride kalan faaliyet dönemi boyunca pek çok yeni bilgi ve belgeye ulaşılmış, eski Beşiktaşlılarla sözlü tarih görüşmeleri yapılmıştır.

Toplanan veriler, projenin danışma kurulu üyelerinin gözetiminde tasniflenmekte ve arşivlenmektedir. Projenin ana çıktısı olacak web sitesi ise, oluşturulan bu dijital kent arşivine entegre hale getirilecek ve erişime açıldıktan sonra, sürekli yeni bilgi ve belgelerin eklenmesiyle geliştirilecektir. Tematik, kronolojik ve coğrafi bazda sisteme yüklenecek verilerin doğrulanması ve eksiklerinin tamamlanmasının ardından, proje web sitesinin Eylül 2021’de erişime açılması hedeflenmektedir: www.besiktasyereltarih.com

3.4. KARBON AYAK İZİ ORMANLARI PROJESİ

Doğaya salınan sera gazlarının tehlikesine dikkat çekmek amacıyla 2012 yılında İzmit Körfez ilçesinde oluşturulan dört bin fidanlık ilk Karbon Ayak İzi Ormanı’nın ardından, 2016 ve 2017’de sırasıyla Kırklareli Lüleburgaz’da 2.000 ve Babaeski’de 10.000 fidanlık üç Karbon Ayak İzi Ormanı oluşturulmuştur. Devam eden proje ve kampanya kapsamında, Mart 2018’de ise yine Kırklareli Dereköy’de 10.000 fidandan oluşan dördüncü Karbon Ayak İzi Ormanı’na hayat verilmiştir. İlk üç ormanın açılışında olduğu gibi, Kırklareli’ndeki dördüncü orman alanımıza da toplu fidan dikim töreniyle can suyu verilmiş İğneada Longoz Ormanlarında düzenlenen bir flora gezisi eşlik etmiştir.

2019 yılında ise, bugüne kadar oluşturulan bu fidanların, 100 hektarlık tek bir orman alanında bir araya getirilmesi ve bu orman alanının üç yıl içinde 100 binden fazla yeni fidanla dolması hedefiyle, İstanbul Orman Bölge Müdürlüğü’ne bir başvuru yapılmış ve başvuru kabul edilmiştir. Covid-19 salgını nedeniyle, 2019 sonbaharında ve 2020 ilkbaharında Kırklareli’ndeki bu ormanda düzenlenmesi planlanan açılış ve doğa gezisi ertelenmiştir.

4. MÜTEVELLİ HEYETİ

Vakfımızın Kurucular Kurulu ve Mütevelli Heyeti Üyesi Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu, 3 Eylül 2019 tarihinde hayatını kaybetmiştir.

Mütevelli Heyeti Üyemiz Yıldırım Büktel’in kaleme aldığı *İstanbul Gezi Rehberi* adlı kitabı Ocak 2020’de Final Kültür Sanat Yayınları tarafından yayınlanmış, Büktel bu kitaptan elde edilecek geliri KBGV’ye bağışlamıştır.

Mütevelli Heyeti Üyemiz İzel Levi Coşkun aracılığıyla, MAZARS Denge Mali Müşavirlik AŞ geride kalan faaliyet yılında da Vakfımıza muhasebe ve mali danışmanlık hizmeti vermeyi sürdürmüştür.

Mütevelli Heyetimizden bazı üyelerimiz ise, geride kalan faaliyet dönemi boyunca, başta devam eden projelerimiz olmak üzere, çalışmalarımıza yakın ilgi göstermeyi, aynı ve maddi katkılarıyla destek olmayı sürdürmüşlerdir.

5. BASINDA KBGV

Geride kalan bir yıllık dönemde Vakfımızın ulusal ve yerel basın organlarında yer aldığı haber, duyuru ve köşe yazıları, her biri kendi konu başlığı altında kronolojik sırayla aşağıda yer almaktadır:

“Cengiz Semercioglu, “Havaların sıcak mı, yoksa soğuk mu olması daha iyi?”, *Hürriyet*, 01.04.2020
<https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/cengiz-semercioglu/havalarin-sicak-mi-yoksa-soguk-mu-olmasi-daha-iyi-41482920>

Yazgülü Aldoğan, “Artık gezmek de evden!”, *Cumhuriyet*, 02.05.2020
<https://www.cumhuriyet.com.tr/haber/artik-gezmek-de-evden-1736371>

İhsan Yılmaz, “Mozaikleri kapatan yalıtım değil rant”, *Hürriyet*, 17.06.2020
<https://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/ihsan-yilmaz/mozaikleri-kapatan-yalitim-degil-rant-41543486>

6. VAKIF MERKEZİ

KBGV, Balmumcu’da yıllardır faaliyetlerini sürdürdüğü 163 numaradaki Pınar Apartmanı’nın altıncı katındaki bir daireyi daha kiralayarak Şubat 2020 itibariyle iki seminer salonuna ve dört proje ofisine sahip olmuştur. Covid-19 salgınının olumsuz etkileri nedeniyle, henüz ikinci daireden beklenen yarar sağlanamamış olsa da, seminer ve konferanslar yeniden yüz yüze yapılmaya başlandığında bu iki salondan da eş zamanlı yararlanılması hedeflenmektedir.

7. 2020-2021 ÇALIŞMA PLANI

KBGV, Ağustos 2020 itibariyle seminerler, konferanslar ve projeler alanlarında çalışmalarına ara vermeden devam edecektir.

Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri 2020-2021 Programı, Temmuz ve Ağustos 2020’de yapılan çalışmalar sonunda hazırlanmış ve 11 Ağustos 2020 tarihinde kamuoyuyla paylaşılmıştır. Covid-19 salgınının henüz tümüyle ortadan kalkmaması nedeniyle, seminerlerin Ocak 2021’e kadar çevrimiçi devam etmesine karar verilmiştir. Bu nedenle yeni program, Eylül 2020-Ocak 2021’i kapsayacak şekilde hazırlanmış ve ilan edilmiştir. 2020 sonbahar aylarında, 2021 bahar seminerlerinin hazırlıkları sürdürülecektir.

Pazartesi Konferansları 2020-2021 dönemi hazırlıkları Eylül 2020 sonuna kadar tamamlanacak ve yine on beş günde bir çevrimiçi şekilde devam edecektir. Yeni dönemde de, yine arkeolojik kazılar ve müzecilik alanlarında güncel konuların tartışılacağı konferanslar düzenlenmesi planlanmaktadır. Ayrıca bu dönemin Pazartesi Konferansları’nda, sosyal bilimlerin farklı alanlarında çalışan veya mezun olmuş yüksek lisans ve doktora öğrencilerinin de konuşmacı olarak misafir edilmesi düşünülmektedir.

Kültür Karıncaları Projesi’nin yeni dönemde nasıl bir takvim ve içerikle devam edeceği, Covid-19 salgınının 2020’nin sonbaharında Türkiye’de izleyeceği seyir ve bu bağlamda, TC Milli Eğitim Bakanlığı’nın örgün eğitim takvimi ve okuldışı eğitim etkinlikleriyle ilgili alacağı kararlara bağlı olarak şekillenecektir.

Beşiktaş Yerel Tarih Projesi’nin saha ve arşiv çalışmaları devam edecek, planlanan kent arşivinin eksikleri bir yıl içinde tamamlanacak ve Eylül 2021’de kamuoyunun erişimine açık hale getirilecektir. Bu kapsamda, projenin içeriğinin geliştirilmesi konusunda işbirliği kurulan yerel STK’larla da iletişim aynı şekilde sürdürülecektir.

Anadolu Selçuklu Yapı Envanteri Projesi'nin web sitesinin tasarımı yenilenmiş ve içeriği güncellenmiştir. Yeni dönemde, projenin görsel malzemesinin geliştirilmesi, ilgili kurumların arşivlerinden ve yapılacak duyurularla doğrudan kamuoyundan toplanacak fotoğraflarla zenginleştirilmesi hedeflenmektedir. Geçmiş yıllarda ASYEP360 adıyla çalışmalarına başlanan ve Anadolu'daki mevcut yapıların üç boyutlu çekimlerinin yapılmasını içeren çalışmalar, yeni dönemde kaldığı yerden devam edecektir. Ayrıca bu projenin web sitesinin tüm içeriğiyle İngilizceye çevrilerek çift dilli bir yapıya kavuşturulması da gündemdedir.

İstanbul Üniversitesi çatısı altında açılan Rıdvan Çelikel Arkeoloji Müzesi'nin bir web sitesine kavuşturulması için KBGV ile üniversite yönetimi arasında bir anlaşma yapılmış ve çalışmalara başlanmıştır. 2020 yılı sona ermeden, bu müze için hazırlanmakta olan web sitesinin tamamlanarak erişime açılması hedeflenmektedir.

KBGV, 2021 yılında Perge Ören Yeri'nde devam eden kazılara yeniden destek olmak için gerekli hazırlıklara başlamıştır. Bunun yanı sıra, İstanbul'un kamusal alandaki heykellerinin bir envanterinin çıkarılması ve Sultanahmet Meydanı'nın tarihinin topluma yenilikçi yöntemlerle tanıtılması amacıyla da iki yeni proje hazırlanacaktır.