



**KÜLTÜR  
BİLİNCİNİ  
GELİŞTİRME  
VAKFI**

**2023 Faaliyet Raporu**



## SUNUŞ

Değerli Mütevelli Heyeti Üyemiz,

Oldukça zor geçen bir pandemi döneminden sonra Mayıs 2023'te seçilen yeni Yönetim Kurulu, çalışmalarımıza ivme kazandırmış; misyonumuz ve vizyonumuz çerçevesinde yürümekte olan çalışmalarımız hızlanarak sürmektedir. Bulunan yeni kaynaklarla, yeni projelere imza atılmıştır.

Yeni Yönetim Kurulumuzun öncelikli hedefi, mütevelli heyetimiz ile ilişkilerin tazelenmesi ve Vakfımıza yeni dostların kazandırılması olmuştur. Bu konuda yapılan çalışmalarımız aşağıda belirtilmiştir.

Vakfımızın çalışmalarının yürütülmesi ve yeni projelerin hayata geçmesinin önündeki en önemli kısıtlayıcı unsur, muhakkak ki finansmana erişim sorunudur. Yine bu Çalışma Dönemi süresinde bu konuda bazı çalışmalar gerçekleştirilmiş ve Vakfımıza yeni gelir kaynakları yaratılmıştır.

En değerli projemiz Kültür Karıncaları yepyeni bir gönüllü kadrosu ve yeni tasarımıyla hızla devam etmiştir.

Vakfımızın temel etkinliklerinden biri olan Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri, gittikçe artan katılımcı sayısıyla, Vakfımızı bu konuda önder konumuna taşımıştır.

Yönetim Kurulumuz, en az ayda bir kez, bazen daha sıklıkla Vakıf merkezinde toplanmaya özen göstermiş, çalışmaları değerlendirmiş, yeni açılımları tartışmıştır.

Bu dönemde, Vakıf Koordinatörü Ozan Torun görevinden ayrılmış; Halil Özdemir bu görevi üstlenmiştir.

2023-2024 döneminde gerçekleştirilen çalışmalarımız aşağıda bilginize sunulmuştur.

## **2023-2024 DÖNEMİNDE GERÇEKLEŞTİRİLENLER**

### **KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ**

2021-2022 Döneminde pandemi ortamında başlattığımız çevrimiçi Kültür Karıncaları projesine, 2022-2023 döneminin ilk yarısında yine çevrimiçi olarak devam ettik. Bunun için daha önce hazırlanan rotalarımız yeniden çevrimiçi olarak kurgulandı ve yeni rotalar ile zenginleştirildi. Bunun başlıca nedeni, sahada yürüttüğümüz etkinliklerde kalabalık ortamlara sokmak durumunda kalacağımız öğrencilerimizin sağlık güvenliğini korumaktır.

Bu dönem içinde öğrencilerimizin etkinlik sonrası pekiştirme çalışmaları sırasında ortaya koydukları, adeta birer sanat eseri değerindeki ürünlerini Karınca 360 adını verdiğimiz dijital sergi platformunda sergilemeyi sürdürüyoruz.

Yeni dönemde, tüm zor şartlara rağmen 135 öğrencimize ulaşmayı ve onları geleceğin birer Kültür Karıncası yapmayı başardık. Gelecek dönem içinde bu sayının çok üstüne çıkmak için hazırlıklarımıza başladık.

Kültür Karıncaları projesi tamamen gönüllüler tarafından ve çok değerli destekçilerimiz sayesinde gerçekleştiriliyor. Gönüllülerimizin bazıları yıllardır bizimle bu projeye gönül vermiş, inanmış dostlarımız olduğu gibi projeyi yeni duyan, heyecanla bize katılmaya can atan gençlerimizden oluşuyor.

2014 yılından günümüze kadar bu projenin koordinatörlüğünü üstlenmiş ve büyük fedakarlıklarla destek vermiş olan Canan İnal Şubat 2023'de bu görevinden ayrılmıştır. Kendisine tüm çalışmaları ve katkıları için çok teşekkür ederiz. Kendisinden sonra projenin koordinatörlüğünü 2014 yılından beri Kültür Karıncası Gönüllüsü olarak projede yer alan Ömer Özgen üstlenmiştir.

### **TARİH ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ**

Kuruluşumuzdan bugüne kadar kesintisiz olarak gerçekleştirdiğimiz Tarih, Arkeoloji ve Sanat seminerlerimize bu dönem de giderek artan bir ilgi ile sürdürdük. Pandemi dönemi nedeniyle çevrimiçi olarak gerçekleştirilen seminerlerimizi bu dönemde hem Zoom üzerinden hem de Vakıf merkezimizde yüz yüze olarak gerçekleştirdik.

Günümüzde çok değişik mecralarda düzenlenen benzer seminerlerin artmasına rağmen gerek içerik kalitesi gerekse de çok değerli uzmanlarımızın ve akademisyenlerimizin Vakfımıza destekleri sayesinde, bu alanda öncü rolümüzü sürdürüyoruz. Öyle ki, değerli hocalarımızın değerlendirmesiyle bir Kültür Akademisi olma yolunda hızla ilerliyoruz.

Bu dönemde gerçekleştirdiğimiz en önemli ve değerli etkinliğimiz, Cumhuriyetin 100. Yılı nedeniyle düzenlediğimiz "Cumhuriyet Seminerleri – Tüm Boyutlarıyla 100. Yıl" seminer dizisi olmuştur. Cumhuriyetin 100. yılında Çocuk, Kadın, Bilim, Eğitim, Laiklik, Lozan, Arkeoloji ve Kültür konularına mercek tutulmuştur.

Basında da geniş yer alan bu seminerlere geniş katılım sağlamak amacıyla, üç seminerimiz Pak Holding salonlarında, iki adedi de TÜSİAD salonunda düzenlenmiştir. Bunun için mütevellimiz Sayın Canan Pak'a ve TÜSİAD yönetimine çok teşekkür ederiz.

Geçen dönem başlattığımız Sahada Seminerlerimize bu dönem 4 etkinlik ile devam ettik. Bunlardan ilki, Faruk Pekin ile Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirildi. Yoğun ilgi nedeniyle bu seminer ikinci kez tekrarlandı. Kürşad Demirci ile Osmanlı Kahvehaneleri başlıklı ikinci etkinlik, Kadırga'da Tulumbacılar Kahvesi'nde gerçekleştirildi. Üçüncü etkinliğimizde ise, Necdet Sakaoğlu ve Faruk Pekin'den Miniatürk'de açılan Maket İstanbul sergisinde Osmanlı Dönemi saray hayatını dinledik. Dönemin son etkinliği ise Çağdaş Sanat dalında yapıldı ve Doç. Dr. Seda Yavuz ile İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Türk Çağdaş Sanatında Heykel konulu çok başarılı bir söyleşi gerçekleştirildi.

Bugüne kadar tarih, arkeoloji ve sanat konularında gerçekleştirdiğimiz seminerlerimizin kapsamını bu dönem daha da genişlettik. Bu alanda yaptığımız bir diğer yenilik de ülkeleri ya da kültürleri edebiyat üzerinden okumak oldu. Bu konuda, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi, Prof. Nedret Öztokat Kılıçeri'nin, gerek programın hazırlığı aşamasında, gerekse içerik ve değerli akademisyenlerin koordinasyonu aşamasında katkıları çok büyük olmuştur. Kendisine çok teşekkür ederiz.

Bugüne kadar Avrupa-Afrika-Asya kültürleri ekseninde düzenlenen seminerlerimize bu dönem Uzak Doğu kültürleri eklenmiş ve bu kültürler tarih, arkeoloji, toplum ve sanat alanlarında incelenmiştir. Vakfımızı her zaman destekleyen hocalarımızın yanı sıra, İstanbul Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi'nden yeni akademisyenler aramıza katılmış, programımızı zenginleştirmişlerdir.

Mayıs 2023- Nisan 2024 arasında toplam 71 seminer yapıldı. Bu seminerlerimize 1625 kişi katıldı. Artık sadece İstanbul'dan değil, Türkiye'nin çeşitli şehirlerinden, hatta yurtdışından katılımcılarımızın sayısının gittikçe artması, bizim için sevindirici oldu

## **PAZARTESİ KONUŞMALARI**

Pandemi dönemi boyunca ara vermek zorunda kaldığımız Pazartesi Konuşmalarına, bu dönem kapsamını daha da genişleterek devam ettik. Bu konuşmaları da hem çevrimiçi hem de Vakıf Merkezinde yüz yüze olarak gerçekleştirdik. Her ay iki Pazartesi gerçekleştirdiğimiz konuşmaları, bu dönem artan ilgi nedeniyle her Pazartesi akşamı gerçekleştirmeye başladık.

Bugüne kadar tarih, arkeoloji ve sanat konularında gerçekleştirdiğimiz konuşmalarımızın kapsamını genişleterek, güncel konulara taşımaya yöneldik. Vakfımızın misyonu çerçevesinde, güncel tartışmaları da katılımcıların gündemine getirdik.

Bu etkinliğimizde öncelik verdiğimiz bir başka değişiklik ise, konularında başarılı çalışmalar yapan gençlerimizi daha geniş kitlelere tanıtmak amacıyla, ayda bir pazartesi gününü gençlere ayırmak oldu.

Ücretsiz olarak gerçekleştirdiğimiz bu etkinliğin bir diğer amacı da daha geniş kitlelere ulaşmak, Vakfımızın tanıtımını yaygınlaştırmak olarak belirlenmiştir. 2023-2024 döneminde gerçekleştirdiğimiz 13 etkinliğe toplam 995 kişi kayıt oldu. Bu da gösteriyor ki, amacımıza hızla yaklaşıyoruz. Sevindirici olan bir başka konu, bu platformda konuşma yapmak isteyenler arasında, yurt dışına gitmiş akademisyenlerin de olmasıydı.

## **MALATYA'DA KÜLTÜR VE SANAT İLE REHABİLİTASYON**

Yerel Güçlenmeye Destek Fonu II kapsamında, Sivil Toplum Destek Vakfı ile Turkey Mozaik Foundation tarafından desteklenen hibe programı için başvurduğumuz proje başarılı bulunmuş ve Vakfımız, Malatya'da depremzedeler için bir proje yürütmeye hak kazanmıştır. Türkiye'de 100'ün üzerinde STK'nın başvurduğu ve 11 STK'nın başarılı bulunduğu projenin amacı, kültür ve sanat yoluyla çocuk ve genç depremzedelerin iyileşmesine destek olmak, verilen kültür bilinci eğitimleri aracılığı ile bireylerin yaşadıkları ortamlardaki kültür varlıkları konusunda farkındalık yaratmak, bilgilerinin artırılması ve kültürel mirasa sahip çıkmalarını sağlamaktır.

KBGV'nin Malatya'da faaliyet gösteren Kentsel Gelişim Derneği (KEGED) ile iş birliği içerisinde yürütmeyi planladığı projede çocuk ve gençler için çeşitli sanat atölyeleri açılacaktır. Yerel eğitimcilerin, KBGV uzmanlarının rehberliğinde aldıkları eğitici eğitimi sonrasında sanat atölye çalışmaları ve kültür bilinci eğitim programları yerel öğretmenler ve depremzede gençlerin oluşturduğu kültür gönüllüleri desteği ile yürütülecektir. Bu faaliyetlerin yanı sıra sanat terapisi, psikologlar tarafından travma geçirmiş çocuk ve gençlere uygulanacak böylece rehabilitasyonları sağlanan çocuk ve gençlerin toplum hayatına daha fazla katılımları sağlanacaktır.

Proje süresince toplam 18 sanat atölyesi, 48 kültür bilinci eğitim programı ve 24 sanat terapi seansı planlanmakta olup, 150 çocuk ve gencin sanat atölyelerine katılımı, 96 çocuk ve gencin sanat terapisinden yararlanması ve 400 çocuk ve gencin kültür bilinci eğitim alması; 20 eğitici öğretmenin ve 20 kültür gönüllüsünün faaliyetlerde rehberlik etmesi beklenmektedir.

Projenin sürdürülebilirliğini sağlamak için yerel STK'larla bir kültür sanat platformu kurulması ve platforma 10 STK'nın katılımı beklenmektedir. Sanat atölyelerinde oluşturulan eserlerin sergilendiği bir sergi ile birlikte proje deneyimlerinin paylaşıldığı bir sempozyum proje sonu için planlanmaktadır.

Mayıs 2024'te başlaması beklenen projenin uygulama süresi 12 ay olup toplam bütçesi takribi 2 Milyon TL'dir.

## **BRITISH MUSEUM'A AÇIK MEKTUP**

Dünyanın en büyük müzelerinden British Museum koleksiyonlarından 2.000'e yakın eserin kıdemli bir müze çalışanı tarafından çalındığı ve bunların yok pahasına internet üzerinden satışa çıkarıldığı haberi üzerine Vakfımız Aşık Hükümeti Dostları Derneği ve

Tarih Vakfı ile birlikte müzeye bir Açık Mektup göndererek bu eserler arasında Türkiye'den giden eser olup olmadığını öğrenmek amacıyla bu eserlerin listesinin yayınlanmasını talep ettik. Ayrıca change.org üzerinden de, bu tepki ve talepleri paylaşan herkesin destek verebileceği bir imza kampanyası başlattık. Bu kampanyaya basında geniş yer verildi.

## **DİĞER SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI İLE İLİŞKİLER**

Bu dönemde Vakfımız misyonu ve vizyonu paralelinde çeşitli STK'lar ile işbirliği olanaklarını araştırmaya başlamıştır. Malatya Projesi'nde olduğu gibi kültür bilincini geliştirme ve koruma yönünde bilinç oluşturma alanında gerçekleştirilecek projelerde aynı alanda faaliyet gösteren STK'lar ile ortak çalışma alanları oluşturulacaktır.

Beşiktaş Kent Konseyi ile ortak çalışma alanlarımızı tartıştığımız bir toplantı gerçekleştirdik.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu'nun kültür ve sanat odaklı STK'lar için düzenlediği iftar yemeğine Vakıf Başkanı Sefa Targıt ve Ömer Özgen katılmıştır.

## **ASYEP PROJESİ**

Anadolu Selçuklu kültürüne ait eserlerin envanterinin hazırlandığı ASYEP projesi, mütevellimiz Ünsal Köşlü tarafından tekrar ele alınıp tamamlama ve geliştirilme çalışmaları başlatılmıştır.

## **KARBON AYAKİZİ PROJESİ**

Vakfımız, FEST Travel işbirliği ile gerçekleştirdiği Karbon Ayakizi Projesi'nde 2022 yılında Kırklareli'nde 1 milyon metrekaresel bir alanda 151 bin fidanın ekili bulunduğu büyük bir Karbon Ayakizi Ormanı ortaya çıkarmıştır. Bu dönemde ise yine aynı bölgede 10 bin fidanlık yeni bir orman alanı için Orman Genel Müdürlüğü ile görüşmeleri başlatmıştır. Gerekli sözleşmelerin imzalanmasından sonra sonbahar döneminde fidan dikimine başlanacaktır.

## **VAKIF DOSTLARI**

Vakfımıza önemli miktarda maddi ve manevi destek sağlayan Vakıf Dostları ile bir toplantı gerçekleştirildi. Bu toplantıda kendilerine teşekkür edildi, vakıf çalışmaları konusunda görüşleri ve önerileri tartışıldı.

Değerli hocamız Necdet Sakaoğlu'nun söyleşisinin renk kattığı bu toplantı vakfımız açısından çok verimli oldu ve her dönem geniş katılımlı 3 kez tekrarlanmasına karar verildi. Bu toplantının hemen ardından yeni dostlarımız ile birlikte kazı başkanı Mehmet Ali Polat rehberliğinde Haydarpasha kazıları ziyaret edildi







**KÜLTÜR  
BİLİNCİNİ  
GELİŞTİRME  
VAKFI**

**2024 Çalışma Programı**



## 2024-2025 DÖNEMİNDE YAPACAKLARIMIZ

2024-2025 dönemi içinde halen yürütmekte olduğumuz projelerimizin ve çalışmalarımızın yanı sıra yeni proje ve finansman kaynağı arayışlarımıza hız vererek devam edeceğiz. Her bir proje/ etkinlik için yenilik arayışı içinde olacağız.

Vakıf çalışmalarımızı desteklemek amacıyla ve vakfımızı ziyaret eden dostlara daha iyi bir ortam sunabilmek için vakıf merkezinde bazı tadilat ve yenileme çalışmaları sürdürülecek. Özellikle gelişen teknoloji doğrultusunda seminerlerimiz ve sunumlarımız için teknik alt yapı iyileştirmelerine hız verilecek.

## KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

2024-2025 döneminde Kültür Karıncaları Projesi'ni daha da ileriye götürebilmek için hem modül sayısını arttırmayı hem de çeşitli iyileştirmeler yapmayı planlıyoruz. Öngördüğümüz modül akışını şöyle özetleyebiliriz,

- Özellikle Darüşşafaka Ortaokulu olan iş birliğimizi daha da geliştirerek iki döneme yayılan 5 adet modül yapmayı tasarlıyoruz. Bu modüllerin daha özgün ve yenilikçi olmasına özen gösteriyoruz. Bu modül temalarının *Ekonomik Bağımsızlık, Kent Mimarisi, Gazetecilik, Kent Arkeolojisi ve Yeme İçme Kültürü* olmasını öngörüyoruz.

- Halihazırda iletişimde olduğumuz devlet okullarından biriyle ilk dönem 3 modül yapmayı planlıyoruz. Bu modellerde geleneksel temalarımızı kullanarak onları yeniden yorumlamayı umuyoruz. Bu 3 modülün temalarının *İstanbul'un Sembolleri, İstanbul'un Katmanları ve Müzecilik* olmasını tasarlıyoruz

- İkinci dönem de Şişli Belediyesi'nin yerel eğitimi desteklemek için kurduğu Bilimevi'ndeki öğrenciler ile 3 modül yapmayı planlıyoruz. Bu modüllerin temalarının *Kent & Spor, Ekoloji ve Çok kültürlülük* olmasını planlıyoruz.

Bu bağlamda, önümüzdeki dönemde özellikle üniversitelerdeki öğrenci kulüpleriyle iş birliğimizi arttırarak gönüllü havuzumuzu zenginleştirmeyi, sosyal medya çalışmalarına ağırlık vererek görünürlüğümüzü arttırmayı ve yeni ortaklıklar ile projeye yeni rotalar kazandırmayı planlıyoruz

## TARİH, ARKEOLOJİ, SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

Vakfımızın en önemli gelir kaynağı olan, daha da önemlisi toplumda kültür bilincini geliştirmenin temel araçlarından biri olan seminerlerimiz, bu yıl da gelişerek devam edecek. Bugüne kadar gerçekleştirmiş olduğumuz seminerlerde olduğu gibi, dünya kültürünü karşılaştırmalı bir yaklaşımla mercek altına alan konulara yer verilecek.

Ayrıca bu dönem için hazırlanan seminer programında son dönemlerde yapılan araştırmalar ve akademik çalışmalar sonrasında tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat konularında yeni açılımlar getirecek, kendi içlerinde bir bütünlük sağlayan ancak değişik

akademisyenler tarafından işlenen konularda farklı bakış açılarının sağlanması hedeflenecektir.

Bu dönem için planladığımız bir başka yenilik ise bugüne kadar bizimle beraber olan sadık katılımcılarımız ile yüz yüze ya da çevrimiçi toplantılar gerçekleştirerek onların da fikirleri ve beklentileri doğrultusunda programı zenginleştirmek olacaktır.

2024-2025 dönemi için seminer çalışmalarımızı kurumsal boyuta da taşımak için çalışmalara başladık. Kurumlara verilecek seminerler sonrasında kendi çalışma alanları dahilinde sosyal sorumluluk bilincini geliştirecek projelere de vakfımızla birlikte ortak adımlar atılması hedefleniyor.

## **PAZARTESİ KONUŞMALAR**

Daha geniş kitlelere ücretsiz olarak ulaşmayı hedeflediğimiz Pazartesi Konuşmalarına gösterilen yoğun ilgi nedeniyle bu dönem yaz aylarında da devam edeceğiz.

Toplumda kültür bilincini geliştirme ve yaygınlaştırmayı amaçlayan bu etkinliğimizde özellikle güncel yönelik, kültür-sanat dünyasındaki yeni bulgulara, çeşitli tartışmalara ağırlık vereceğiz. Ayrıca çok değerli tez çalışmalarını sunmak için arzu ettikleri ortamı bulamayan doktora öğrencileri de bu etkinliğimiz çerçevesinde tezlerini, araştırmalarını sunmak fırsatını bulacaklar.

Bu alanda planladığımız bir diğer değişiklik ise çeşitli STK'lar ile bir araya gelip tartışma platformu hazırlamak. Böylelikle aynı alanda çalıştığımız STK'lar ile ortak çalışma ortamı hazırlamayı amaçlıyoruz.

## **YENİ PROJELER**

Vakfımızın çalışmalarını daha geniş kitlelere yayabilmek amacıyla özellikle kültür ve sanat konusunda hibe veren kurum ve kuruluşlara başvurularımızı sürdüreceğiz. Yerel yönetimler ile işbirliği içerisinde, Türkiye'de özellikle kültür ve sanat etkinliklerinden yeterince yararlanamayan kentlerde yaşayan çocuk ve gençlere Kültür Karıncaları programımızla ulaşmak ve bu eğitim programımızı her kente uygulanabilecek örnek bir eğitim modeli olmasını arzu ediyoruz.

## Bize Destek Olun

Korumaya ve yaşatmaya çalıştığımız kültür varlıkları, tüm insanlığa ait ve hepimizin sorumluluğunu gerektiren ortak bir miras. Tıpkı ortaklaşa yaşanmış bir geçmiş ve ortaklaşa inşa edilecek bir gelecek gibi. Bu zorlu ve bir o kadar uzun yolculukta, kültürel ve toplumsal gelişime duyarlı tüm yurttaşların sivil topluma sunacakları katkılar, hepimize ait bu değerlerin dayanışma içinde geleceğe aktarılmasını daha kolay ve daha anlamlı kılacak.

Ayrıca yenilenen Vakıf merkezimizde sizleri aramızda görmek, fikirlerinizi, görüşlerinizi, önerilerinizi dinlemek bizi mutlu edecek, çalışmalarımıza ışık tutacaktır. Yeni projelerimizde yeni gönüllülere çok ihtiyacımızı olacak. Her türlü katkınız bizim için çok değerli.

Sizlerin şahsi katılımlarınızın yanı sıra Vakfımızın projelerini yürütebilmek için muhakkak ki maddi kaynağa da gereksinimi var. Siz de yapacağınız bağışlarla Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'na destek olun, kültür mirasımızın korunması ve el birliğiyle geleceğe taşınması için sivil topluma omuz verin.

Kredi kartınız ile [www.kulturbilinci.org/tr-tr/bagis/donation/bagis](http://www.kulturbilinci.org/tr-tr/bagis/donation/bagis) adresinden tek seferlik ya da düzenli olarak dilediğiniz miktarda bağış yapabilirsiniz.

Banka havalesi / EFT yoluyla aşağıdaki hesap numaralarımızdan destekte bulunabilirsiniz.

Garanti Bankası Esentepe Şb.

Şube Kodu: 347

Hesap No: 6296955

IBAN: TR08 0006 2000 3470 0006 2969 55