



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2025 Faaliyet Raporu

SUNUŞ

Değerli Mütevelli Heyeti Üyemiz,

Vakfın 2023 tarihinde seçilen Yönetim Kurulu'nun üç yıllık stratejisini belirleme toplantısı sonucunda üç ana alanda çalışmalarını sürdürme konusunda karar alındı.

Bu alanlar,

1. Çocuklarla kültür bilincini geliştirme çalışmaları (Kültür Karıncaları)
 2. Seminerler, konferanslar
 3. Kültürel mirası koruma çalışmaları
- olarak belirlendi.

Vakıf, 2024 Mayıs ayında başlattığı Malatya'da Kültür ve Sanat ile Rehabilitasyon Projesini Haziran 2025 tarihinde öngörülen sürede tamamladı. Yine bu sürede 7/24 projesi de başarı ile tamamlandı. Önceki yıllardan beri yapılmakta olan ASYEP ve Karbon Ayak İzleri proje çalışmaları sürdürüldü. Fon desteği almak ve çalışmalarını geliştirmek için yapılan bazı başvurular ile sürdürülmekte olan projeler şunlar oldu:

2025-2026 DÖNEMİNDE GERÇEKLEŞTİRİLENLER

KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

2025 yılı, Kültür Karıncaları Projesi açısından yüz yüze uygulamaların güçlendiği ve lise odaklı modül yapısının daha sistematik biçimde sürdürüldüğü bir dönem olmuştur. Bu süreçte proje, hem farklı tematik içeriklerle öğrencilerin kent, tarih, kültürel miras ve kimlik ilişkisini güçlendirmeyi hem de uygulama kapasitesini artırmayı hedeflemiştir. Farklı kurumlarla iş birliklerinin kuvvetlendirilmesi bu senenin en önemli çıktılarından biri olmuştur.

2025 yılında Avcılar Belediyesi iş birliği ile Avcılar Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu'nda öğrenim gören 37 öğrenci ile üç aşamalı bir eğitim süreci yürütülmüştür. İlk olarak, 6 Mart 2025 tarihinde İstanbul Robot Müzesi ziyaretiyle Teknoloji ve Kültürel Miras modülü gerçekleştirilmiştir. Bu modülde öğrencilerin teknolojiye yönelik farkındalıklarının artırılması ve teknolojinin kültürel mirasın korunmasındaki rolünü kavramaları amaçlanmıştır. Aynı öğrenci grubuyla 17 Nisan 2025 tarihinde Avcılar Atatürk Evi ziyaret edilerek Atatürk ve Kent modülü uygulanmıştır. Bu etkinlikte öğrenciler, İstanbul'un Erken Cumhuriyet dönemindeki dönüşümünü gözlemleme ve Atatürk'ün şehirde bıraktığı izleri takip etme fırsatı bulmuştur. Çalışmanın kapanış ayağı olarak ise 8 Mayıs 2025 Perşembe günü öğrencilerin kendi okullarında kent arkeolojisi ve kent katmanları üzerine bir eğitim gerçekleştirilmiş; böylece saha gezileriyle edinilen gözlemler sınıf içi bir kapanış etkinliğiyle pekiştirilmiştir.

2025 yılı içinde Üsküdar Lisesi yatılı öğrencileri ile de üç modülden oluşan bir uygulama dizisi hayata geçirilmiştir. İlk modül, 19 Nisan 2025 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde gerçekleştirilen Arkeolojik İstanbul modülüdür. Bu modülde öğrenciler arkeoloji, tarih öncesi İstanbul tarihi ve müzecilik temaları etrafında bir içerikle buluşturulmuş; gün sonundaki yaratıcı etkinliklerle gözlemlerini yaratıcı bir üretime dönüştürmüşlerdir. İkinci modül, 10 Mayıs 2025 tarihinde İstanbul'un Katmanları başlığıyla düzenlenmiştir. Bu kapsamda öğrenciler Sultanahmet Meydanı ve Ayasofya ekseninde kentin tarihi katmanları, tarih yazını ve seyahatname kültürü üzerine çalışmış; bir hikaye etkinliğiyle İstanbul'un çok katmanlı yapısını tartışmışlardır. Üçüncü modül ise 14 Haziran 2025 tarihinde Mahalle Kültürü temasıyla Kuzguncuk ve Üsküdar çevresinde gerçekleştirilmiştir. Bu modülde öğrenciler yaşadıkları mahalledeki çok kültürlü mirası, yürüyüş rotası üzerinden yerinde gözlemleme imkânı bulmuştur.

2025 yılı içerisinde projenin öne çıkan uygulamalarından biri de 1 Temmuz tarihinde Üsküdar Belediyesi iş birliğiyle Valide Sultan Gemisi'nde gerçekleştirilen özel modül olmuştur. Bu programda 10–14 yaş grubundaki çocuklara yönelik rehberli Boğaz turu ve deniz kültürü temalı atölye düzenlenmiştir. Etkinlik, çocukların aileleri ile birlikte İstanbul'un deniz kültürüyle bağ kurmalarını destekleyen farklılaştırılmış bir afiş çalışması da sunmuştur.

2025 dönemi boyunca yalnız öğrencilere yönelik modüller değil, proje içi koordinasyonu ve kurumsal sürekliliği destekleyen gönüllü toplantıları da gerçekleştirilmiştir. Bu

buluşmalar aracılığıyla gönüllüler arasındaki iletişimin güçlendirilmesi, modül deneyimlerinin değerlendirilmesi ve sonraki dönem planlamalarının ortak biçimde ele alınması sağlanmıştır.

2026 yılında ise Üsküdar Lisesi ile yeni bir üç modüllük uygulama dizisi planlanmış ve bu dizinin ilk ayağı hayata geçirilmiştir. İlk modül, 4 Nisan 2026 tarihinde İstanbul'un Katmanları temasıyla gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda öğrenciler Beyazıt çevresinde kentin farklı medeniyetlerden kalan katmanlarını incelemiş ve İstanbul Üniversitesi'nin içerisinde bu katmanlar ile ilgili bir yaratıcı drama çalışması gerçekleştirmişlerdir. Aynı dizinin ikinci modülü, 9 Mayıs 2026 tarihinde Kentin Endüstri Mirası başlığıyla planlanmıştır. Santralİstanbul'da kurgulanan bu modülde öğrencilerin dönüşen endüstriyel yapılar ve yeniden işlevlendirme temaları üzerine düşünceleri hedeflenmiştir. Üçüncü modül ise 13 Haziran 2026 tarihinde Mahalle Kültürü odağıyla planlanmıştır.

TARİH ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ

Vakfımız 2025-2026 döneminde toplam 54 konu içeriğinde 77 seminer gerçekleştirmiştir. Bu seminerlere gerek İstanbul içinden gerekse de İstanbul ya da ülke dışından toplam 831 kişi katılmıştır. Bu sayılar geçen döneme göre kayda değer bir artışı gösteriyor.

Artık bir vakıf seminerinin ötesinde akademik bir kimliğe kavuşan Kültür Bilinci Geliştirme Vakfı seminerleri, İstanbul'da yaşanan seminer enflasyonu içinde her yıl başarısı çitasını yükseltmektedir. Yaşadığımız zorlukları inkâr edemeyiz. Bunların başında doğal olarak ekonomik sıkıntılar geliyor. Bir diğer zorluğumuz da daha önce belirttiğimiz gibi pandemi döneminden sonra seminer dünyasını ele geçirmiş olan Zoom üzerinde yayınlar. Bu zorlukları aşmak için yeni bir strateji oluşturmak zorundaydık. Bunlardan birincisi, ekonomik zorluğu aşabilmek için seminer ücretleri olabildiğinde düşük tuttuk. Bu ortamda benzer seminerlere göre en düşük fiyatı uyguladığımızı belirtmek isteriz.

Uygulamaya koyduğumuz bir diğer yenilik ise seminer konularında farklılık yaratmak oldu. Günümüzde, ticari gelir sağlamak amacıyla yapan kurumların yaptığı çok sayıda seminerle karşılaşıyoruz. Özellikle sosyal medyada, çok temel bilgilere odaklanan seminer ya da söyleşi bulunuyor. Bunun karşılığında vakfımızın seminer programını tamamen akademik temele oturtmaya, seminerlerimizi tamamen akademik kişiler tarafından verilmesine karar verdik. Bunun için İstanbul Üniversitesi hocalarına müteşekkirimiz. Bu konuda bizi gururlandıran bir başka konu diğer üniversite hocalarının Vakfımızın platformunda seminer vermek istediklerini bize iletmeleri oldu. Artık İstanbul Üniversitesi'nin yanında Mimar Sinan Üniversitesi hocaları da bize katkı sunuyorlar.

Bugüne kadar tarih, sanat tarihi, sosyoloji, arkeoloji, antropoloji, dinler tarihi konularında temel bilgiler üzerinden çok fazla seminer düzenledik. Bu dönem artık bir üst aşamaya geçmeye karar verdik ve seminer programında farklılık yaratacak bir program uyguladık. Öncelikle bir üst başlık altında, ki bu dönem Orta Doğu ele alındı, konuyu çeşitli disiplinler altında, değişik görüşler çerçevesinde ele almaya karar verdik. Bu program hayli ilgi gördü ve Vakfımıza yeni seminer katılımcıları getirdi. Bir diğer farklılık da, temel kültür öğelerini

diğer disiplinler aracılığıyla ünümüze taşımak oldu. Bunlara en güzel örnekler Antik Dünya Felsefesi ve Yapay Zeka adlı seminerimizdi. Bir diğeri ise Mitolojide Yaratılış hikayelerini sosyolojik olarak günümüze taşıyan seminerimizdi. Öyle ki katılımcılarımızdan aldığımız “böyle seminerlerin yapıldığını bilmiyorduk, teşekkür ederiz” yorumu ya da hocalarımızdan aldığımız “KBGV çok iyi program yapıyor” yorumu bu konudaki başarımızın güzel bir göstergesiydi.

Şunu da özellikle belirtmek isteriz ki bu seminerlerden elde edilen tüm gelir “Kültür Karıncaları Projesi” için kullanılmaktadır. Bu, bizi benzerlerimiz gibi “ticari bir kurum” olmaktan uzaklaştırıp “kültür misyonu” edinmiş bir vakıf olma özelliğimizi öne çıkartmaktadır.

PAZARTESİ KONUŞMALARI

Tarih, Arkeoloji ve Sanat seminerlerinin yanı sıra ücretsiz olarak gerçekleştirdiğimiz Pazartesi Konuşmaları’na bu dönemde de devam ettik.

Bu etkinliğimizde bugüne kadar arkeoloji, sanat ya da sanat tarihi gibi konuların yanı sıra bu dönem bir yenilik yaparak güncel konuları bu disiplinler ışığında ele almaya karar verdik. Bu yeni yaklaşımımız bize katılımcı sayısında gözle görünür bir artış getirdi. Bu dönem kayıt bandımız 80-150 kişiye ulaştı, fiili katılım sayımız ise 50’yi geçti. Ayrıca bu konuşmalar için genç akademisyenlere ya da çeşitli konularda çok başarılı araştırmalar yapmış, bunu bizimle paylaşmayı isteyen kültür dostlarımıza öncelik vermeyi, onların sesini duyurmayı hedefledik. Ayrıca doğa ve soyut kültür konularını da unutmadık. Konularımız arasında çok ilgi gören bir başka konu da tarihte çok az bilinen tarihi kişilikler Tippu Tip, Hypatia ve Jeanne de Belleville konusunda gerçekleştirdiğimiz konuşmalar. Bu da yepyeni kitlelere ulaşmamızı sağladı.

Bu konuşmalar daha sonra Vakfımızın YouTube kanalında da yayınlanıyor. Konuşmaları buradan da izlenme sayısının arttığını memnuniyetle görüyoruz. Bu uygulama ayrıca Vakfımızın görünürlüğünün de arttığını işaret ediyor.

MALATYA’DA KÜLTÜR VE SANAT İLE REHABİLİTASYON

Sivil Toplum için Destek Vakfı ile Türkiye Mozaik Foundation tarafından desteklenen, Vakfın Malatya’da Kentsel Gelişim Derneği (KEGED) ile iş birliği içerisinde yürüttüğü projenin amacı kültür ve sanat yoluyla depremzede bireylerin iyileşmesine destek olmak, hedef grupların aldıkları kültür bilinci eğitimleri aracılığı ile yaşadıkları ortamlardaki kültür varlıkları ve değerleri konusunda farkındalık yaratmak, bilgilerinin artırılması ve kültürel mirasa sahip çıkmalarını sağlamak olarak belirlenmişti.

Mayıs 2024- Haziran 2025 tarihleri arasında yürütülen proje, öngörülen tüm faaliyetlerini başarı ile sonuçlandırdı. Süre içerisinde KEGED ile yakın iş birliği yapıldı ve Malatya Büyükşehir Belediyesi özellikle ikram ve ulaşım konusunda çalışmalara destek verdi. Toplam 155 çocuk ve gencin sanat çalışmalarına katıldığı, 425 çocuk ve gencin kültür

gezilerine katıldığı çalışmalar süresince, 25 gönüllü genç bir sivil toplum çalışmasına katkı sunma ve özellikle çocuklarla çalışma konusunda deneyim kazandı. Bu çalışmanın en önemli faaliyetlerinden biri, özellikle depremin travmasından daha fazla etkilenen toplam 89 çocuk ve gencin sanat terapisine katılımları ile iyileşme süreçlerine verilen destek oldu.

Bu çalışmanın yararları proje sonunda yapılan kalitatif proje değerlendirme araştırmasında elde edilen bulgulara göre şöyle özetlenebilir

- Sanat etkinliklerinin, bireylerin duygularını tanıma ve ifade etme becerilerini güçlendirdiği; travma sonrası iyileşme süreçlerinde sanatın bir terapi aracı olarak işlev gördüğü ortaya konmuştur. Katılımcılar, sosyal ilişkilerinde güçlenme yaşamış, kültürel miras bilincini geliştirmiş ve sanatı günlük yaşamlarına taşımışlardır.
- Proje, bireysel gelişimi desteklemenin yanı sıra aile içi iletişimi zenginleştirmiş ve toplumsal düzeyde kültürel farkındalık oluşmasına katkı sağlamıştır.
- Katılımcılar, proje sürecinde kendilerini daha iyi tanıma ve duygularını ifade etme becerilerinde belirgin bir gelişim gösterdiklerini belirtmişlerdir. Sanat, katılımcıların stres, korku ve kaygı gibi olumsuz duygularla başa çıkmalarına yardımcı olmuş; özellikle travma sonrası yaşanan içsel sıkıntıların sanat yoluyla dönüştürülmesi, bireysel dayanıklılıklarının artmasına katkı sağlamıştır. Ayrıca, sanatsal etkinlikler sayesinde yaratıcı potansiyellerini keşfetmiş ve sanatı günlük yaşamlarına taşıma konusunda motivasyon geliştirmişlerdir.
- Projede grup temelli çalışma yöntemleri, sosyal dayanışmayı ve aidiyet duygusunu güçlendirmiştir. Katılımcılar, farklı sosyal geçmişlerden gelen bireylerle empati kurma, iletişim geliştirme ve güven oluşturma becerilerini ilerletmişlerdir.
- Proje yalnızca bireyler üzerinde değil, aileler ve daha geniş toplumsal çevre üzerinde de etkili olmuştur. Katılımcıların etkinliklerde edindikleri bilgi ve deneyimler, aile içi iletişimi zenginleştirmiş; sanat ve kültürel mirasa yönelik toplumsal farkındalık artmıştır. Özellikle çocukların çevrelerinde sanata ve tarihe olan ilgiyi artırmaları, bu etkinin kalıcı olabileceğine işaret etmektedir.
- Kültürel geziler ve tarih bilincini güçlendiren etkinlikler, katılımcıların yaşadıkları coğrafyaya ve kültürel değerlere karşı sahiplenme duygusunu geliştirmiştir. Yerel tarihin önemini kavrayan çocuklar ve gençler, geçmişle bağ kurmanın kişisel ve toplumsal kimlik açısından taşıdığı önemi fark etmişlerdir. Bu deneyimler, öğrenmeye olan merakı ve kültürel değerlere yönelik koruma bilincini de beslemiştir.

Çalışmaların sonunda eserlerin sergilendiği proje sonu şenliğine katılan yaklaşık 1000 çocuk, genç, ebeveyn, öğretmen ve Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı ile ilgili daire başkanları bu çalışmaların Malatya'da sürdürülmesi konusunda dilek ve arzularını belirttiler.

Bu proje, sanat ve kültür temelli müdahalelerin yalnızca bireysel düzeyde psiko-sosyal iyileşmeyi desteklemekle kalmayıp, aynı zamanda toplumsal düzeyde kültürel miras farkındalığını artırma potansiyeline sahip olduğunu ortaya koymuştur.

7/24 SEMİNER PROJESİ

Vakfın 2025 yılı içerisinde yürüttüğü ve Sivil Toplum için Destek Vakfı ile Türkiye Mozaik Foundation tarafından desteklenen bu çalışması kapsamında mevcut seminerlerin dijital ortama taşınmasına başlandı. Arşivdeki seminerlerin dijital pazaryeri formatında, ücretli olarak erişime açılmasına, teknik ekip ve donanım sisteminin yenilenmesini sağlayan bu proje kapsamında seminer satışlarından sağlanan ek gelirle, Kültür Karıncaları programına destek sağlanması öngörülmektedir.

KARBON AYAK İZİ PROJESİ

Fest Travel'in değerli desteğiyle yürüttüğümüz Karbon Ayak İzi Ormanları projemizin altıncısını, İstanbul Çekmeköy'de hayata geçirdik.

2012 yılından bu yana Kocaeli, Kırklareli ve İstanbul'da toplam 161.000 fidanı toprakla buluşturduk.

Bugüne kadar 1.060.000 m² alanda gerçekleştirilen ağaçlandırma çalışmalarıyla karbon ayak izimizi telafi etmeye katkı sunduk; daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir gelecek için çalışmalarımızı kararlılıkla sürdürüyoruz.

ASYEP PROJESİ

Anadolu Selçuklu Yapı Envanteri Projesi, Anadolu Selçuklularının 11-13ncü yüzyıl arasında Anadolu'da sivil mimari alanında inşa ettikleri yüzlerce eserin arşivlenmesine ve hazırlanan bir veri tabanı ile açık erişime sunulmasını kapsıyordu. Bu çalışma, döneme ait mimarlık, sanat ve kültür varlıklarıyla ilgili bilgilerin eklenmesiyle devam etmektedir.

RİDVAN ÇELİKEL ARKEOLOJİ MÜZESİ

Vakfımız tarafından 2020 yılında hayata geçirilen İstanbul Üniversitesi Rıdvan Çelikel Arkeoloji Müzesi resmi internet sitesine yönelik ücretsiz teknik bakım ve destek hizmetleri sürdürülmüştür. Söz konusu destek kapsamında sitenin kesintisiz ve güncel şekilde yayında kalması için periyodik kontroller gerçekleştirilmiş; içerik yapısı, erişilebilirlik, performans ve genel kullanıcı deneyimine ilişkin teknik iyileştirmeler yapılmıştır.

İstanbul Üniversitesi'nin arkeoloji alanındaki birikimini ve müzenin koleksiyonlarını dijital ortamda daha geniş kitlelere ulaştıran web sitesi; müze hakkında tanıtıcı bilgiler, tarihçe, galeri içerikleri, iletişim bilgileri ve sanal ziyaret imkânlarıyla kamusal erişime katkı sunmaya devam etmiştir. Vakfımız, kültürel mirasın dijital ortamlarda görünürlüğünü artırma hedefi doğrultusunda, bu projeye 2025 yılında da gönüllü destek vermeyi sürdürmüştür.

İMÇ KUZGUNUN KUŞLARI HEYKELİ PROJESİ

Vakfımızın geçmiş yıllarda başarıyla tamamladığı, sanatçı Kuzgun Acar'ın İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'nda (İMÇ) yer alan Soyut Kompozisyon (Kuşlar) adlı önemli kamusal sanat eserinin korunmasına yönelik çalışmalar, 2025 yılında yeni bir aşamaya taşınmıştır.

2016 yılında restorasyon ve konservasyon süreci tamamlanarak yeniden İMÇ'deki özgün yerine yerleştirilen eser üzerinde geçen zaman içerisinde bozulma ve çürüme belirtileri gözlemlenmiştir. Bunun üzerine, önceki restorasyon sürecini yürüten uzman restoratör Özer Aktimur ile bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Yapılan teknik incelemeler ve görüşmeler sonucunda, eserin uzun vadeli korunmasını sağlamak amacıyla yeni bir model önerilmiştir. Buna göre, heykelin birebir replikasının üretilerek İMÇ'de kamusal alandaki mevcut yerine yerleştirilmesi; özgün eserin ise kapsamlı restorasyon çalışmalarının ardından İMÇ bünyesinde kapalı ve korunaklı bir alanda sergilenmesi öngörülmektedir. Böylece hem kamusal alandaki görünürlüğün sürdürülmesi hem de sanat eserinin gelecek kuşaklara sağlıklı biçimde aktarılması hedeflenmektedir.

Bu öneri doğrultusunda İMÇ Yönetimi ile gerçekleştirilen toplantıda proje prensipte olumlu karşılanmış ve ön onay alınmıştır. Projenin hayata geçirilebilmesi için gerekli bütçe çalışmaları ve teknik hazırlıklar, Özer Aktimur tarafından 2026 yılı itibarıyla sürdürülmektedir.

“MATEMATİK VE UMUT” BULUŞMASI

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'nın destekleriyle, Türk Matematik Derneği öncülüğünde ve Didim Belediyesi iş birliğiyle, UNESCO tarafından, 2019 yılında Dünya Matematik Günü (International Day of Mathematics – IDM) olarak ilan edilen 14 Mart kapsamında, Aydın Didim'de bulunan Milet Antik Kenti'nde “Matematik ve Umut” temalı kapsamlı bir etkinlik program gerçekleştirildi.

UNESCO ve Uluslararası Matematik Birliği (IMU) tarafından bu yıl belirlenen “Matematik ve Umut” teması; matematiğin evrensel bir dil olarak insanlığın ortak anlayış, iş birliği ve çözüm üretme kapasitesine sunduğu katkıyı vurguladı. Bu kapsamda Türkiye, küresel Dünya Matematik Günü kutlamalarının önemli merkezlerinden biri oldu.

Etkinliklerin ilk bölümünde, UNESCO ve IMU tarafından düzenlenen uluslararası webinar, Milet Antik Tiyatrosu'ndan Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi ve Dünya Matematik Günü İcra Kurulu Başkanı Prof. Dr. Betül Tanbay moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Webinar programına UNESCO Doğa Bilimleri Genel Direktör Yardımcısı Lidia Brito başta olmak üzere, farklı ülkelerden akademisyenler ve bilim insanları konuşmacı olarak katıldı.

14 Mart tarihinde gerçekleştirilen yerel program kapsamında ise öğrenciler arasında düzenlenen “Matematik ve Umut” temalı resim ve kompozisyon yarışmalarına katılan eserler sergilendi; dereceye giren öğrencilere ödülleri takdim edildi.

Açılış konuşmasında Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Onursal Başkanı Faruk Pekin, Milet’in tarih boyunca matematik, astronomi ve felsefenin konuşulduğu öncü bilim merkezlerinden biri olduğuna dikkat çekti. Didim Belediye Başkanı Hatice Gençay da konuşmasında Milet’in insanlık düşünce tarihindeki önemini vurgulayarak, bilimin ve matematiğin anlam kazanabilmesi için barış ortamının vazgeçilmez olduğunu ifade etti.

Program kapsamında düzenlenen panelde Prof. Dr. Talat Kırış, Füsün Nebil, Prof. Dr. Ali Nesin ve Prof. Dr. Betül Tanbay tarafından “Matematik ve Umut” teması çerçevesinde disiplinler arası sunumlar gerçekleştirildi. Etkinlik, Prof. Dr. Hüseyin Üreten’in kapanış konuşmasıyla sona erdi.

Program sırasında, etkinliğe sağladıkları katkılar nedeniyle Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı Başkanı Sefa Targıt ile Başkan Yardımcısı Demet Güral’a plaket takdim edildi.

Antik çağın en önemli bilim ve düşünce merkezlerinden biri olan Milet’te gerçekleştirilen bu anlamlı buluşma, matematiğin yalnızca bir bilim dalı değil; aynı zamanda insanlığın ortak kültürel mirasının, barış idealinin ve geleceğe dair umut arayışının temel unsurlarından biri olduğunu bir kez daha ortaya koymuştur.

FİKİRDEN BAŞVURUYA: KOLEKTİF PROJE GELİŞTİRME ATÖLYESİ KATILIMI

CultureCIVIC tarafından Bodrum Gümüşlük Vakfı Atölyesi’nde 14-16 Ekim tarihlerinde düzenlenen **Fikirden Başvuruya: Kolektif Proje Geliştirme Atölyesi** programına yapılan başvurunun kabul edilmesi üzerine Vakıf Koordinatörünün katılımı sağlandı. Üç gün süren atölye kapsamında proje fikrinin geliştirilmesi, başvuru süreçlerinin planlanması, kolektif çalışma yöntemleri ve hibe programlarına yönelik kapasite artırımı konularında eğitim ve uygulama çalışmaları gerçekleştirildi. Program sayesinde Vakfın gelecekte yürüteceği proje geliştirme ve fon başvurusu süreçlerine katkı sunacak bilgi ve deneyim kazanıldı.

FEST TRAVEL 40. YILI

Onursal Başkanımız Faruk Pekin’in kurucusu olduğu Fest Travel, Pak İş Merkezi’nde düzenlenen özel bir gece ile 40. yılını kutladı. Yarım asra yaklaşan birikimin ve kolektif hafızanın ürünü olan “Kırk Yılda Devrâlem: Geçmişten Geleceğe Kültür Turizmi” kitabının tanıtımıyla başlayan programda; Fest Travel Genel Müdürü Zekeriya Şen’in açılış konuşmasının ardından, Turizm eski Bakanı Bahattin Yücel, TÜRİSAB Başkanı Firuz Bağlıkaya, Prof. Dr. Uşun Tükel, İlkay Baliç, Faruk Pekin ve Ferhat Pekin söz aldı.

Vakıf yönetim kurulu üyelerimizin de katıldığı gece kapsamında, Mütevellimiz Dr. Hazan Havlucu’nun kamera ve kurgusunu üstlendiği “Kırk Yılda Devrâlem” adlı kısa film

gösterimi gerçekleştirildi. Program, A. Büşra Yakar Akın yönetimindeki Rezonans'ın konseriyle sona erdi.

Tüm gelirin Vakfımıza bağışlandığı gecede, sorumlu ve ülkemizde kültür turizminin öncüsü Fest Travel'ın 40. yılını içtenlikle kutlarız.

FON BAŞVURULARI

Goethe Institut- CultureCivic II Yerel Programlar kapsamında Vakıf, özellikle Malatya deprem bölgesinde edindiği deneyimleri yaygınlaştırma amacı ile bir proje teklifi hazırladı. Deprem bölgesinde yapılan STK ve kamu kültürel çalışmalarını ve ilgili akademisyenlerin araştırmalarını da içeren yaklaşık 300 kişinin katılacağı bir sempozyum düzenlemeyi, toplantı sonucunda katılımcı birey ve kuruluşlar ile ileride olabilecek bir deprem felaketinde koordineli olarak çalışmalarını afet bölgesine taşıyabilecekleri, Kültürel Rehabilitasyon İşbirliği Ağını kurma amacı olan proje teklifimiz hibe almaya hak kazanamadı.

2025 yılı içerisinde başvurulmuş bir başka fon arayışı ise Hrant Dink Vakfı'nın Avrupa Birliği desteği ile yürütmekte olduğu Sivil Toplum Güçlendirme Programı kapsamında vakfın sunduğu Barış Mutfağı başlıklı proje teklifi oldu. Türkiye ve Ermenistan toplumları arasında tarihsel, kültürel ve sosyal bağların yeniden güçlendirilmesi, iki toplumun ortak kültürel değerlerinin tanıtılması ve karşılıklı algıların olumlu yönde dönüştürülmesi amacı ile hazırlanan proje teklifinde özellikle mutfak kültürü ve kültür turizmi alanlarında yürütülecek faaliyetlerle iki toplum arasında sürdürülebilir bir kültür ve ekonomik iş birliği zemini oluşturulması hedeflendi. Proje teklimiz hibe başvurusundan olumlu sonuç alamadı.

BAĞIŞÇILARIMIZA TEŞEKKÜRLER

2025 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri kıymetli bağışlarla vakfımıza güç veren Değerli Mütevellilerimiz, Arzu Uysal Dükkancı'ya, Ayşe Yeşim Doğan'a, Berrin Görgüç'e, Bilge Zeren'e, Canan Pak'a, Çiğdem Köstepen'e, Demet Güral'a, Emine Gülüm Ilgaz'a, Evin Doğu'ya, Faruk Pekin'e, Fitnat Fatma Sönmez'e, Füsun Kavrakoğlu'na, Gönül Türker'e, Güldal Şeyda Çağlayan'a, Gülsevin Arkalı'ya, Hazan Havlucu'ya, Hülya Bakır'a, Hülya Erbak'a, Levent Işıklı'ya, Leyla Çizmeci'ye, Lütfiye Eroğlu'na, Mahire Çiğdem Yazıcıoğlu'na, Mustafa Kesim'e, Nahide Kaya Koral'a, Osman Tefik Tümay'a, Ömer Özgen'e, Sefa Targıt'a, Sema Sevgen'e, Sinan Özen'e, Şadiye Çetintaş'a, Şenay Türkeli'ye, Şengün Kolcuoğlu'na, Tezcan Demiröz'e, Tijen Kayralcı'ya, Yıldırım Büktel'e, Zehra Toplar'a, Zeliha Hepkon'a, Zeliha Perkit'e ve Zeynep İnankur'a içten teşekkürlerimizi sunarız.



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2026 Çalışma Programı

2026-2027 DÖNEMİNDE YAPACAKLARIMIZ

Yeni dönemde, yürütmekte olduğumuz projelerimizin ve çalışmalarımızın yanı sıra yeni proje ve finansman kaynağı arayışlarımıza hız vererek devam edeceğiz.

Vakıf çalışmalarımızı desteklemek amacıyla ve vakfımızı ziyaret eden dostlara daha iyi bir ortam sunabilmek için vakıf merkezinde bazı tadilat ve yenileme çalışmaları sürdürülecek. Özellikle gelişen teknoloji doğrultusunda seminerlerimiz ve sunumlarımız için teknik alt yapı iyileştirmelerine hız verilecek.

KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

Önümüzdeki dönemde Kültür Karıncaları Projesi'ni daha da geliştirmek amacıyla, mevcut iş birliklerini güçlendirmeyi ve modül uygulamalarını daha düzenli bir yapıya kavuşturmayı planlıyoruz. Bu doğrultuda, özellikle Üsküdar Belediyesi ile yürütülen iş birliğini derinleştirmek ve Üsküdar Lisesi ile gerçekleştirilen modül sayısını artırmak temel hedeflerimiz arasında yer almaktadır. 2025–2026 eğitim döneminde, 9 Mayıs ve 16 Haziran tarihlerinde Üsküdar Lisesi ile iki etkinlik daha gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Bu etkinliklerin ardından, bir sonraki yılın etkinlik takvimini ve tematik çerçevesini netleştirmek amacıyla lise yönetimi ile bir değerlendirme ve planlama toplantısı yapılacaktır.

Ayrıca, geçtiğimiz yıl olduğu gibi 1 Temmuz 2026 tarihinde Valide Sultan Gemisi'nde çocuklara ve ailelerine yönelik rehberli gezi ve atölye çalışmasının yeniden gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Ek olarak, gönüllü yapısının güçlendirilmesi ve yeni kurumsal iş birlikleri aracılığıyla projeye yeni imkânlar kazandırılması da önümüzdeki dönemin öncelikleri arasında yer almaktadır.

TARİH, ARKEOLOJİ, SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

Vakfımızın önemli etkinliklerinden biri olan seminerlerimize 2026-2027 döneminde de devam edeceğiz. Bu dönemde başarı seviyemizi bir üst aşamaya taşımak ve daha geniş kitlelere ulaşmayı hedefliyoruz. Bunun için gerek konuları belirlemek gerekse de satış stratejilerini belirlemede daha katılımcı bir strateji planlıyoruz.

Bu dönem seminerlerimizi belirlemeyi bugüne kadar bize çok değerli katkıda bulunan hocalarımızla birlikte yapacağımız toplantılar neticesinde birlikte programlamayı düşünüyoruz. Bu sayede daha geniş bir perspektif sağlamak, konuları değişik görüşler ışığında belirlemenin seminerlerimizin “akademik değerini” arttıracaklarını düşünüyoruz. Bir diğer toplantı serisini de değerli katılımcılarımızla gerçekleştireceğiz. Hem uzun yıllar bizimle birlikte olan katılımcılar hem de aramıza geçmiş dönemde katılan katılımcıların görüş ve değerlendirmelerinin bize çok değerli katkıda bulunacağına inanıyoruz.

Bir üçüncü çalışmamız ise, konusunda profesyonel danışmanlar yardımıyla duyuru ve satışların artırılması konusunda olacaktır. Tabi bu her üç konuda da siz değerli müteveli heyeti üyelerimizin görüşleri ve önerileri bizim için çok kıymetli olacaktır.

Bu dönem planladığımız bir yenilik de mahalle sohbetleri olacaktır. Bu çerçevede mahalle kahvelerinde yerel kültürümüz üzerine sohbetler düzenlemeyi planlıyoruz.

PAZARTESİ KONUŞMALARI

2026-2027 döneminde her Pazartesi günü ücretsiz olarak gerçekleştirdiğimiz Pazartesi Konuşmaları'na yenilenen formatı ile devam edeceğiz. Bu çerçevede yepyeni konuşmacılar ile daha geniş bir çerçevede güncel konuları ele alacağız. Bu konular arasında geleneksel tarih, arkeoloji, sanat tarihi konularında güncel açılımların yanı sıra bu konular çerçevesinde yeni yayınlar, sunumlar da ele alınacak.

Pazartesi Konuşmaları çerçevesinde planlanan bir başka yenilik ise aynı konu üzerinde birden fazla uzmanın katılımları ile planlanan tartışmaları olacaktır.

YENİ PROJELER

Vakfımızın çalışmalarını daha geniş kitlelere yayabilmek amacıyla özellikle kültür ve sanat konusunda hibe veren kurum ve kuruluşlara başvurularımızı sürdüreceğiz. Yerel yönetimler ile iş birliği içerisinde, Türkiye'de özellikle kültür ve sanat etkinliklerinden yeterince yararlanamayan kentlerde yaşayan çocuk ve gençlere Kültür Karıncaları programımızla ulaşmak ve bu eğitim programımızı her kente uygulanabilecek örnek bir eğitim modeli olmasını arzu ediyoruz.

Bize Destek Olun

Korumaya ve yaşatmaya çalıştığımız kültür varlıkları, tüm insanlığa ait ve hepimizin sorumluluğunu gerektiren ortak bir miras. Tıpkı ortaklaşa yaşanmış bir geçmiş ve ortaklaşa inşa edilecek bir gelecek gibi. Bu zorlu ve bir o kadar uzun yolculukta, kültürel ve toplumsal gelişime duyarlı tüm yurttaşların sivil topluma sunacakları katkılar, hepimize ait bu değerlerin dayanışma içinde geleceğe aktarılmasını daha kolay ve daha anlamlı kılacak.

Ayrıca yenilenen Vakıf merkezimizde sizleri aramızda görmek, fikirlerinizi, görüşlerinizi, önerilerinizi dinlemek bizi mutlu edecek, çalışmalarımıza ışık tutacaktır. Yeni projelerimizde yeni gönüllülere çok ihtiyacımızı olacak. Her türlü katkınız bizim için çok değerli.

Sizlerin şahsi katılımlarınızın yanı sıra Vakfımızın projelerini yürütebilmek için muhakkak ki maddi kaynağa da gereksinimi var. Siz de yapacağınız bağışlarla Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'na destek olun, kültür mirasımızın korunması ve el birliğiyle geleceğe taşınması için sivil topluma omuz verin.

Kredi kartınız ile www.kulturbilinci.org/tr-tr/bagis/donation/bagis adresinden tek seferlik ya da düzenli olarak dilediğiniz miktarda bağış yapabilirsiniz.

Banka havalesi / EFT yoluyla aşağıdaki hesap numaralarımızdan destekte bulunabilirsiniz.

Garanti Bankası Esentepe Şb.

Şube Kodu: 347

Hesap No: 6296955

IBAN: TR08 0006 2000 3470 0006 2969 55